بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ذكر الله اعلى وبالتقديم اولى وبه العون في كل باب وهذه ترجمة الابواب الباب
الاول في تاويل رؤية الرب تبارك وتعالى الباب الثاني في تاويل رؤية الملائكة
عليهم السلام الباب الثالث في رؤية الانبياء عليهم السلام الباب
الرابع في الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين الباب الخامس في رؤية
قراءة القرآن الباب السادس في رؤية السلام والمصافحة الباب السابع
في رؤية انواع الطهارة الباب الثامن في رؤية الاذان والاقامة الباب
التاسع في رؤية الصلوة والسجود لغير الله الباب العاشر في رؤية
المسجد وما يتصل به الباب الحادي عشر في رؤية الصيام والزكوة الباب
الثاني عشر في رؤية الحج والعمرة وتوابعهما الباب الثالث عشر في رؤية الناس
الباب الرابع عشر في رؤية اعضاء الانسان الباب الخامس عشر في
رؤية الاشياء الخارجة من الانسان ومن الحيوان الباب السادس عشر
في رؤية الامراض والعاهات الباب السابع عشر في انواع المعالجات
الباب الثامن عشر في الاطعمة والاشربة وما يتصل بها الباب التاسع عشر

في الضيافات

في الضيافات واصوات الملاهي والنرد الباب العشرون في الملبوسات
والمفروشات ونحوها الباب الحادي والعشرون في رؤية السلاطين
والقضاة الباب الثاني والعشرون في رؤية الاسلحة والحرب الباب الثالث
والعشرون في رؤية البهائم الباب الرابع والعشرون في رؤية الوحوش
الباب الخامس والعشرون في رؤية السباع الضارية والهوام الباب السادس
والعشرون في رؤية الطيور والحيوانات المائية وآلة الصيد الباب السابع
والعشرون في رؤية الحيات والعقارب الباب الثامن والعشرون في
النكاح والطلاق والفروج والحيض الباب التاسع والعشرون في الآلات
وادوات المراكب الباب الثلثون في رؤية الجواهر والحلي والذهب و
الفضة والمعادن الباب الحادي والثلثون في رؤية الحرف والصناع
الباب الثاني والثلثون في رؤية الري والشبع والعطش
والجوع واليقظة الباب الثالث والثلثون في رؤية السماء والارض
والشمس والقمر والنجوم والرعد والامطار والليل والنهار الباب
الرابع والثلثون في رؤية نهر الارض وما يتصل بها من المساكن
الباب الخامس والثلثون في رؤية البحر وما يتصل بها الباب السادس

والثلاثون في الاشجار والاثمار الباب السابع والثلاثون في رؤية الزرع
والحبوب والرياحين والخضروات والبقول ونحوها الباب الثامن
والثلاثون في رؤية النار ودخانها والنور الباب التاسع والثلاثون
في رؤية القلم والدواة والكتب الباب الاربعون في رؤية الصعود
والهبوط والاسفار الباب الحادي والاربعون في المعاملات الباب
الثاني والاربعون في البغض والعداوة والمخاصمات الباب الثالث
والاربعون في رؤية الموت والموتى الباب الرابع والاربعون في رؤية
الجن والشياطين الباب الخامس والاربعون في رؤية الحساب
وما يتبعها الباب السادس والاربعون في رؤية جهنم الباب
السابع والاربعون في رؤية الجنة ونعيمها وجزئيات شذت
عن الابواب المقدمة في الاستدلال على صحة هذا العلم والقوانين
الكلية وآداب المعبر وفيه فصول الاول انه لا خلاف ان بعض
الانبياء كان يوحى اليهم في المنام فمن ذلك قصة ابراهيم الخليل عليه السلام
حين امره الله بذبح ولده قال يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك

فانظر

فانظر ماذا ترى قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين
سماه الله امرا ومن الدليل على اعتبار الرؤيا قصة يوسف عليه السلام
قال الله تعالى هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقا
وقال لهم وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث اي يعلمك
تعبير الرؤيا وتأويل الرؤيا ما يؤول اليه امره وكان يوسف عليه السلام
عبر للناس الرؤيا ذكره اهل التفاسير ومن ذلك قوله تعالى وما
جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس وقوله تعالى اذ يريكهم
الله في منامك قليلا ولو اراكهم كثيرا لفشلتم ولتنازعتم في الامر
ومن ذلك ما روت ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها ان النبي صلى
الله عليه وسلم اول ما ابتدئ به كان رؤيا صادقة ومن ذلك ان امر الله
اذا كان مناما وكذلك الاخبار بفتح مكة ومن ذلك قوله صلى الله
عليه وسلم ذهبت النبوة وبقيت المبشرات قيل يا رسول الله وما
المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل الصالح او يرى له
ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصادقة جزء من

ستة واربعين جزء من النبوة فان قلت ما العلة في اختصاص الحكمة
بهذا العدد قلت ان الوحي نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في ثلث و
عشرين سنة وقد كان قبل نزوله بمدة ستة اشهر يرى الرؤيا فيكون
كفلق الصبح فاذا نسبت مدة المنام اي مدة الوحي كان جزء من ستة واربعين
جزء من النبوة فان قلت ما العلة في اختصاص الحكمة بهذا العدد قلت
ان الوحي نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في ثلث وعشرين سنة وقد كان
قبل نزوله بمدة ستة اشهر يرى الرؤيا فيكون كفلق الصبح فاذا نسبت
مدة المنام الى مدة الوحي كان جزء من ستة واربعين جزء ومن ذلك
انه ورد في تفسير قوله تعالى الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى انها
الرؤيا الصالحة يراها الرجل او يرى له وناهيك شرفا بعلم اتفقت
عليه الامم مع اختلاف اديانها وتباين اعصارها واتحدت
عليه كلمة مؤمنيها وكفارها وابرارها وفجارها

الفصل الثاني

في آداب المعبر حيث ثبت ان هذا العلم مشتق من النبوة فشرفها
من شرفها ويلزم على ذلك ان يكون المعبر من اوفر ورثة

الانبيا

الانبياء نصيبا عارفا بكتاب الله واحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
وامثال العرب واشتقاق الفاظها وبهاء الناس وشمائلهم وا
حوالهم ضابطا لاصول التعبير صادقا امينا ورعا نزيها ديانة
صافي الذهن حديد الفراسة شديد المحافظة على آداب الشريعة ثابت
العقل جزيل الرأي

الفصل الثالث

في القوانين واعلم ان التعبير
يكون تارة من القرآن او من الاحاديث او المثل السائر وتارة من
اللفظ او من المعنى او ضده او من اشتقاقه او بالزيادة او النقصان وتارة من خلاف
احوال الناس والاوقات اما القرآن فكما يعتبر البيض بالنساء لقوله تعالى كانهن
بيض مكنون والحجارة بالقسوة لقوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك
فهي كالحجارة او اشد قسوة واللحم بالغيبة لقوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل
لحم اخيه ميتا والمفتاح بالمال لقوله تعالى حكاية عن قارون وآتيناه من
الكنوز ما ان مفاتحه الآية يريد ماله الى ان الاموال لا يوصل اليها الا بالمفاتيح
والسفينة بالنجاة لقوله تعالى فانجيناه ومن معه في الفلك المشحون
ودخول الملك دارا او ناحية لم يعتد دخولها بتذليل اهلها وافساد
احوالهم لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة

اصلها اذ كنتم اللباس بالنساء لقوله تعالى هن لباس لكم وامثال ذلك
كثيرة واما الاحاديث فكما يعتبر الغراب بالرجل الفاسق لانه صلى الله
عليه وسلم سماه فاسقا والفارة بالمرأة الفاسقة لانه عليه الصلوة والسلام سماها فويسقة
والضلع بالمرأة العوجا لقوله صلى الله عليه وسلم ان المرأة خلقت من ضلع
اعوج والعتبة السفلى بالمرأة لقول الخليل عليه السلام لولده اسمعيل
عليه السلام غير عتبة بابك واراد زوجته واما المثل السائر فكما يعتبر
طول اليد بالكرم كقولهم هذا اطول يدا وانتم اتم باعا والاحطاب
بالنميمة لقولهم هو يحطب اى يمشي بالنميمة والبرص بالنفاق من قولهم لمن
لا ينجز وعده يمرض في القول والوعد والحط بالولد لقولهم بمشيه اشبه هو
محط الاسد ونكى النعم والجانه والبندق بالقذف لقولهم فلان يرمى
فلانا وقذفه وغسل الايدى بالاياس من الشئ لقولهم غسلت
يدى منك بالاياس واما اللفظ فكما يعبر الرجل المسمى براشد و
سالم وسعيد بالسعادة واشباه ذلك واما المعنى فكما يعبر الاس
بالبقاء لبقائه نضارته والورد والنرجس لقلة البقاء لقصر مانعها واما
الضد فكما يعبر البكاء الى غير نياحة ودنة وشق جيب بالفرح ويعبر الفرح

والضحك

والضحك والرقص بالحزن واقتتال الرجلين واصطراعهما بنصرة المغلوب عندهم
والحجامة بكتبة الشرط وبالعكس والحرب بالطاعون وبالعكس والسجن بالعبد
وبالعكس والجراد بالجند وبالعكس واما الزيادة والنقصان فكما يعبر البكاء
بالفرح فان زاد عليه رنة او نوح او شق جيب كان هو بعينه والجوز بالمال المكنوز
بالم يسمع له قعقعة فان سمعت كان خصومة والنعب بالزينة وان كان غما
والضرب بالكسرة فان كان مكتوفا فكلام سوء يحكى به ويعجز عن دفعه وكالريش
والجناحين بالمال والرياسة فان طار بهما كان سفرا وكقطع اليد اذا بقيت
معه باستفادة اخ او ولد فان فارقه كان مصيبة في احدهما وكخروج المريض من
بيته صحيحا ساكنا بالموت وان تكلم كان شفاء وكالقائدة بالنساء الغواسق
فان اختلفت الوانهن بياضا وسواء كان عبارة عن الايام والليالى و
كالسمك بالنساء ما لم يكن كثيرا مجهول العدد فان كان كذلك كان مالا
واما اختلاف الاحوال فكما يعبر عن اليد العنق لمن يسماه بخير ويصلح في حقه
واجتناب شر وفساد ولمن شر يسماه بكسب المعاصى واما اختلاف
الاوقات فكما يعبر ركوب الفيل في رؤية الليل بامر جسيم قليل المنفعة

ورؤيتها لنهار وبطلانها قال رأيته هكذا قاله الكرماني الفصل الرابع الرؤيا الصادقة
تكون تبشيرا او تحذيرا وانذارا واصح الرؤيا بعد الانبياء عليهم السلام رؤيا الملوك ثم الائمة
ثم القضاة ثم الفقهاء ثم الاحرار ثم الذكور ثم الاناث ثم العبيد ثم الصغار وقد يصح رؤيا
الجنب والكافر والمتلطخ بالنجاسة والحائض والسكران الفصل الخامس رؤيا الشر
تعجل ورؤيا الخير تؤجل لطفا من الله قال مولانا الصادق يصح التاويل في اربع سنين وكانت
رؤيا بني اسرائيل تؤخر اربع سنين وقيل ان رؤيا يوسف عليه السلام المكرر هنا صحت في
اربع ساعات الفصل السادس جواب من رأى رؤيا فنسيها فسأله عن اسمه واحسبه بطل
الكبير واسقط اثني عشر فان لم يبق شيئا فقد رأى نقباء بني اسرائيل والائمة الاثني عشر او رأى احد
من الكواكب وان بقي ١١ فقد رأى اخوة يوسف او بعضهم وان بقي ١٠ فانه رأى احد العشرة المبشرة
بالجنة او يوم الفطر او الاضحى وصلوة العيدين او صلوة الجمعة او مدينة او هو سماء وان بقي ٩
رأى الرياح والاهوال والنيران والشدائد مع الاضطراب وان بقي ٨ فانه رأى الرياح و
الصواعق والرعد والبرق والثلج وان بقي ٧ فانه رأى البهائم والسباع او كلبا او خنزيرا
وما اشبه ذلك وان بقي ٦ فانه يجل شانه ويرتفع خطره ويكون قد رأى خلقا كثيرا او ان بقي ٥
فانه رأى الخيل والخيول والاعلام وغير ذلك من آلات الحرب وان بقي ٤ فانه رأى الامراض
وما

وما فيها وان بقي ٣ فانه رأى ثلثة معهم وان بقي ٢ فانه رأى شخصين عظيمين او ذلك
دليل على سفر في طاعة او غزو وان بقي ١ فانه رأى نفسه وحيدا الفصل السابع ويعرض
المعبر الكلام على الاصول فان كان صحيحا مستقيما متشابها فهي رؤيا صحيحة وان احتمل
معنيين مختلفين حمله على اقربهما الى الاصول والا فهو اضغاث احلام ويستر عليه الناس
بالشر ويعبر باحسن عبارة ويشير اليه بدليلها الفصل الثامن في الاشهر محرم
فرح وصفر غم وربيع الاول صادقة مباركة وربيع الاخر مخاطرة وخوف وجمادى
الاول هم وغم وجمادى الاخر يختلف رؤيا باختلاف الناس رجب رؤياه صالحة لكل احد
شعبان رؤياه اقبال الناس رمضان رؤياه خير وبركة شوال هموم واحزان
ذو القعدة متوسطة ذو الحجة جيدة للسفر الفصل التاسع في الايام السبت
قضاء حاجة الاحد لحمل السيف الاثنين جيد للسفر والتزويج الثلثاء هم وغم الاربعاء
يصلح للشر دون الخير الخميس خير وبركة الجمعة تصلح للخير دون الشر الفصل العاشر
ولينظر في جنس الرؤيا وطبعه وصنفه ويحكم بمقتضاه فالجنس كالبهائم والطير
الغالب ان كلها رجال والصنف كالنخل فانه رجل عربي لنباتها في بلادهم والجوز
اعجمي لذلك والظليم وهو ذكر النعام من العرب والطاوس من العجم والطبع

كالنخل يقضى بانه رجل نفّاع كثير الخير طيب الاصل وكالجوز بالغش في المعاملة وا
الخصومة وبالتعمق عند تحريكه ولتوقف الانتفاع به على الكسب وكالطير يقضى
عليه بانه رجل ذو اسفار لاجل طيرانه فان كان طاوسا فهو ذو زينة واموال واتباع
او غرابا او نسرا فانه ذو شدة وظلم او غرابا او عقعقا بانه فاسق لا دين له وعلى
هذا النحو الفصل الحادي عشر وليقل عند فراغ السائل خيرا تلقاه وشرا توقاه خير لنا
وشر لاعدائنا فان صدقت رؤيا كفا الجواب كذا وكذا الفصل الثاني عشر اذا كانت
لرؤيا ما يدل على الخير والشر فان زادت حروف الخير على حروف الشر او ساوتها فعبر بالخير
والا فبالشر ويستحب التعبير في الابكار ويكره عند الغروب والزوال الفصل الثالث
عشر اذا عبر العالم ما يدل على الخير بالشر يمادا الشر على المعبر واذا فسر الجاهل مثله لم تقع
او العالم وقعت واذا كان في الرؤيا ما لا يصلح للرائي فهو لشقيقه او لشفيعه او لمن
برادر
من ينسب اليه الفصل الرابع عشر اذا راى مكروها فليتحول الى الجانب الاخر
وليتفل على الجانب الايسر وليتعوذ بالله من شرها فانها لا تضره كذا ورد عن
ايضا بل
النبي صلى الله عليه وسلم الفصل الخامس عشر لا يتصور الشيطان في صورة الانبياء
ولا صورة الشمس والقمر والنجوم والسحاب الماطر الفصل السادس عشر ا
صح

اصح الرؤيا وقت السحر ثم وقت الزوال واقواها وقت ادراك الثمار الفصل
السابع عشر رؤيا الشعبان المخيل النعيم الجوع والعطشان والصانع يرى
صناعته وكذلك من كان في حال فرأى مثلها كالبرد بعد البرد غير صحيحة غالبا
وكذلك من كان الغالب عليه السوداء راى الاشياء السوداء والدخان والصفراء
والنار والدم راى الشراب والملاهي والبلغم راى البياض والمياه الفصل
الثامن عشر الكذب في الرؤيا ينسيها ويحجبها عن اهلها وقد غلظ رسول
الله عليه وسلم في النهي عن ذلك قال صلى الله عليه وسلم في النهي عن ذلك قال
صلى الله عليه وسلم ثلثة يعذبون يوم القيمة اشد عذابا رجل كذب على رؤياه
فهو يكلف ان يعقد بين شعيرتين من نار وليس بعاقد هما ورجل صور التماثيل
فهو يكلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ ورجل ام بقوم وهم له كارهون
الباب الاول في رؤية الله تعالى اذا راه مستبشرا دل على قبول عمله وانه يلقاه
يوم القيمة كذلك فان استطاع النظر اليه اشتهر بالصلاح ودخل الجنة ورضا
رضى الوالدين كما ان رضاهما رضاء تبارك وتعالى والوقوف بين يديه بشارة ان
كان صالحا وانذار ان كان طالحا ومناجاته والسجود له دليل التقرب فان كلمه

من وراء حجاب حسن دينه ومن غير حجاب بعكسه فان كان اعطاه شيئا من
متاع الدنيا كان مرضا وامتحانا يوجب به دخول الجنة ويرزق مالا حلالا او وعده
كما اخبر ووعظه اجتناب فاحشة فان كساه رضي الله عنه ونالته شدة فان نزل
مكانا شمل الخير والخصب اهله وانتصر المظلوم من ظالمه فان رآه بفراشه او داره
كان بشارة بكرامة من الله تعالى فان صافحه صافح الحجر الاسود وان تبجحا النعمة
وان كان كافرا من داره اسلم ومن رآه معبوسا او رأى خيالا او تمثالا فهو كذاب
على الله مرتكب كبيرة فليبادر الى التوبة وكذا ان رأى ناقص الخلق او اصم ونحو ذلك
مما لا يليق بحاله **حكاية** قال الجعفر الصادق رأيت كأني مشيت ولبست حديدا وسقاني
شربة خل فقال النعم لو رؤيا رأيتها اما الحديد فهو شدة وقوة يأتيك وربما تعلم بعض
ولدك صنعة داود عليه السلام واما الخل فانك ترزق مالا حلالا في مرض يصيبك و
تنجو منه وتنجو منه **الباب** الثاني في رؤية الملائكة عليهم السلام اذا رآهم
مستبشرين فكانوا معه فيه نال شرفا ومطلق الملائكة في مكان حصول
عز لاهل الباطل لاهل الحق ونصرهم ذكر فان رآهم بصورة النساء كذب على الله
تعالى فان صلوا عليه استبصر في دينه وحسنت خاتمته فان اخفطها ما
من

خصب ورؤية محمد صلى الله عليه وسلم بشارة للمؤمنين وللمديون قضاء
دينه وللمريض شفاء فان البسه شيئا من ثيابه او دفع اليه خاتمه او سيفه
او نحو ذلك نال ما يليق به من ملك وعلم وعبادة فان رأى نبيا متغيرا
الصفات او رث الثياب كان وهنا في الدين وقتله صلى الله عليه وسلم
خيانة فان شرب دمه خفية يشهد عليه شهادة او علانية ظلم احدا من
عقبه فان رآه راكبا زار قبره وان رآه قائما استقام امره وان رآه في مكان
عامر انتشر فيه العدل او خراب انعمر فان زاره واكله اخرج الزكوة وان رآه جاء
في مكان نزل فيه مصيبة فان رأى انه فهو تحول نبيا نال له من الشدائد
ما نال لذلك النبي وعاقبة الظفر ونيل وبالجملة رؤية اي نبي كان دليل
كثرة الخصب والامطار ورخص الاسعار والبركة والنصرة **الباب**
الرابع في رؤية الصحابة رضي الله تعالى عنهم من رأى احدا او واحدا منهم قوي دينه
ورؤية ابي بكر زاهد وعمر قوة في الدين وعثمان حياء وعلي شجاعة رضي الله عنهم
وعلم وتقى ورؤية العلماء خير وبركة لانهم ورثة الانبياء لجماع القراء لجماع
ارباب الدولة ورؤية احد الصالحين حيا في مكان دليل حسن رأيهم **الباب**
الخامس

من جبرئيل كان من اهل الجنة وان رآه حزينا نالته عقوبة وان رأى ميكائيل
حصل مراده فان عادى جبرئيل وميكائيل وافق اليهود وان رأى اسرافيل و
كان الرؤيا وحده مات وان كان مع جماعة كثير الموتى بتلك الناحية فان رأى
ملك الموت مسرورا مات شهيدا او ساخطا مات على غير توبة ودخول الملك
المجهول دار اللنار اللصوص فليحذر فان اختفيا به فارق زوجته فان رأى
في ايديه اطباق الفاكهة مات شهيدا **الباب الثالث** في رؤية الانبياء
صلوات الله عليهم وهو على ضربين بشارة وهو ان يرى نبيا على حاله وهيئته
وتحذير وهو ان يراه متغير الحال والصورة ورؤية آدم عليه السلام ولاية
متمكنة وطول عمره ورؤية شيث عيشة راضية ورؤية ادريس ورع ورؤية
نوح طول عمره ورؤية ابراهيم حج ورؤية اسمعيل رياسة ورؤية هود اوصالح
تسلط على الاعداء وظفر ورؤية اسحق بشارة ورؤية يعقوب حزن ورؤية
يوسف ظلم متعقب للنصر ورؤية شعيب اذ كان غائبا ذهاب البصر ورؤية
موسى هلاك جبار على يده وكذلك هرون ورؤية بلاء بعقب العافية ورؤية
داود وسليمان رياسة ورؤية زكريا تقوى ورؤية عيسى حكمة ورؤية الخضر

الخامس في قراءة القرآن ورؤية المصحف فقراءة آية الرحمة بشارة وآية العذاب
تحذير وقراءته من ظهر القلب اداء امانة ومن المصحف حكمة وشرى
المصحف انشاد علم وبيعه ارتكاب الفواحش وسرقته اساءة الصلوة فان
فتحه فوجده بياضا لا كتابة كان ظاهره خيرا من باطنه فان اكل ورقه اخذ
الاجرة عليه او استهزا بآيات الله تعالى او ببعض احكامه ويذهب دينه
وان مزقه جحد بما انزل الله تعالى او شيئا منه وان قبله قام بالواجبات وان
كتبه جمع العلم والعمل وان كتبه على ما لا يكتب عليه عادة كالخزف فقال في القرآن برأيه
وان كتبه على الارض الحد وان قراءه عربيا ان كان صاحب صدق وان توسده اجتنب الوا
جبات وان نبذه نبذ الاسلام وان ضيع القرآن نال العز احكاية جاء رجل محمد بن سيرين
قال اني رأيت في المنام كأني قد اخذت الدنيا جميعها ووضعتها في جرة عندي فقال
الكجيران فقال نعم قال احضرهم اني لا افسره لك بحضورهم فاحضرهم فقال لهم هل فيكم
من سرق له مصحف فقال احدهم نعم انا قال لهذا ساد فسده عنه في جرة فاعترف
الرجل وسلم المصحف الى صاحبه **الباب السادس** في السلام والمصافحة السلام
على العدو ودخله يصل الى السلم عليه وعلى العدة ظفر السلم بعد السلام

على من خطب منه تزويج وعدم الود عدم التزويج وربما تزوج البادي زوجة
الاخر وان كان المسلم عليه شيخا تزوج امرأة نساء وان كان شابا بجهل لا سلم من
احناء
الاعداء وان رأى الكافر انه قد دخل الجنة اسلم وكذلك لو رأى انه قد دخل حصنا
او اتسع صدره المصافحة والمعانقة مودة وبين المتعاديين ارتفاع العداوة الباب
السابع في انواع الطهارة التي كاحسان الى الاقارب فان كان السواك نجا
فانه بالحرام والوضوء الكامل امان والاغتسال عن الجنابة تطهر من الذنوب و
لبس الثياب الجديدة بعده اعادة المعزول الى عمله لا يتسد شفاء المريض وقضاء الدين
فان لبس خلقا قال ذهب همه وانتقد ان لم يتم طهارته غسله لم يتم طلبه فان توضأ
ثم دخل في الصلوة خرج من الهموم فان كان المتوضي بما يجوز الوضوء به شيئا فهو
في شغل ينتظر الفرج والصلوة بلا وضوء تجارة بلا رأس المال وفي زبل التخبط في امره
والتيمم فرج الباب الثامن في الاذان والاقامة الاذان في وقت اشهر الحج
وربما كان سلطانا او اشتهارا في الدين وفي الازقة والمساجد اخبار طيبة تظهر
في الناس وامر بالمعروف الاذان لمن لا يكون مؤذنا ولاية لمن كان اهلها او
الافتتاح وعلى المنارة دل الى الحق وعلى التل ولاية من رجل عجمي وتغييره ظلم والا
على

على الحائط دعاء رجل الى الصلاح وفي بيت الى صلح امرأة وفوق الكعبة بدعة
وفي جوفها غير محمود وفي سطح بيت موت اهل البيت وعلى سطح جاره خيانة في اهله
وبين اقوام لا يستمعون اليه دليل على انه بين ظلمة وفي الحمام غير محمود وفي باب
السلطان شهادة بالحق وفي القافلة دليل السرقة وللمرأة بدعة والاقامة
معها اذان سنتها الاقامة فقط امن الخائف واطلاق المحبوس فان كان اذان
لا حيا سلب عقله فان كره سماع الاذان نودي عليه في مكروه فان لم يتم الاذان و
كان من اهل الخير في اشهر الحج خرج الحج ولم يتم والا سرق شيئا ولا يتم وافتضح
ان اذن بكلام لا يعرفه فانه سرق حكاية جاء رجل الى محمد بن سيرين فقال اني
رأيت في المنام اني اوذن فقال تحج ثم خرج وجاء آخر فقال كذلك فقال له تقطع
يدك في السرقة فالجلساء من الفرق بينهما والرؤيا واحدة فقال رأيت للاول
سيما حسنة فتاولته بالحج لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ولم ار (من؟) للاخر
خيرا فتاولته بالسرقة لقوله تعالى فاذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون فوقع كما
قال للرجلين الباب التاسع في الصلوة والسجود لغير الله الصلوة هدية
من الله الى كافة الى القبلة تامة الركوع والسجود لان الصلوة صلة بالله

تعالى وعماد الدين والفريضة منها رياسة وعدد لهن الفاحشة والسنة ظهور
اسم حسن والنفل المطلق كمال المودة فان صلى الظهر في يوم صحو نال عزا وفي يوم غيم
اغتم وفي العصر قضاء دينه وان صلى وقت العصر انتهى امره الا اليسير وان صلى المغرب
والعشا كانت اقامة بامر الله وصلوة الضحى سفر وللمراة حيض والصلوة قاعدا دليل
على عدم قبول عمله وعلى جنبه مرض وراكبا خوف وفي بستان استغفار وفي ارض
مزروعة قضاء دين وفي مسلخ الحمام فساد دين وفي الجماعة تسبيح فان كانت فريضة
ولم يجد مكانا يصلي فيه تعذر مطلوب عليه فان ترك بعض الاركان
ببعض م
استخف ببعض الشريعة وان زاد فيها ركنا فقد طعن في شيء من الاركان الا
سلامية او شك فيها والسجود لله ظفر ولغير الله خسران وان وقف الصلوة
الى ان خرج وقتها منع الزكوة فان ابتعاد خرج بين الهموم وان اكل فيها
يعرف
عـلا جامع اهله في رمضان وان لم القبلة تحير في اموره والصلوة الى
وزائر
غير القبلة براءة المذهب وربما كان في تلك الجهة محبوب فصوب نحوها واليه
او حاجة مهمة وفي الكعبة استقامة في الدين والصلوة على ظهرها تبدل
واستدبارها استدبار في الدين م
الاسلام او منافقة الاسلام حكاية جاء رجل الى محمد بن سيرين قال رايت كاني
الامام نخ
اصلي

اصلي فوق ظهر الكعبة فقال له الك تعلق بالسلطان قال لا فقال اتق
الله فاني اريك قد خرجت من الاسلام قال الرجل انا تائب الى الله تعالى
بعيك من مقالة اعتقدتها منذ شهرين ومن عبد صنما فانه كذب على الله
تها نخ
تعالى وربما كان تحصين لخمر او غيره من الكبائر فان كان الصنم فضة فانه
يتقرب بمعصية الى امراة وان كان الصنم ذهبا يتقرب بطاعته الى سلطان
وان كان خشبا فالى رجل منافق خبيث في دينه وان كان حديدا او رصاصا
او نحاسا فانه طالب الدنيا وان كان حجرا فانه مطيع للكافر ومن عبد الناد
فانه يعصي السلطان في دينه فان لم يكن لها لهب طلب ما لا يحل له والامامة
حرامام
لمن كان اهلا لها في بيتها ولغيره ولا بد فان اداها قائما عدل والاجاد
و[illegible] دليل موتها الا اذا امتثل الناد والخطبة على المنبر سلطان عظيم
للمرأة
او حج او بر الوالدين فان استخف عليه عاقبها فان لم يتكلم صلب والخطبة لا
بهما
على المنبر ولاية لاهلها واسلام للكافر وتوبة لنبيه للمراة فان ام قائما بجلوس
قصر واعنه وان كان ام جالسا بقيام قصر في حقهما وبالعكس فبالعكس
وان ام على جنبه كان بمكان مجهول هامة والدعاء وله وان كان في مكان مظلم

فتجارة والتنوط عند الذكر نصرة ولا استغفار مال وولد والتسبيح والتهليل (من شدة هم)
فرح والتكبير ظفر والتحميد هدى فان رأى يوم جمعة اجتمعت اموره **الباب العاشر**
في المسجد وما يتصل به المسجد العامر رجل عالم في تلك الناحية وقراب المسجد موت رجل (خير)
عالم وبناء المسجد صلة رحم فان تحول المسجد حماما ظهر من رجل مستور فسق والكـ
بيته مسجدا دعا الناس الى الحق والصلوة في المحراب بشارة والبول في المحراب ولد صالح
والمحراب رئيس ذلك المكان والمنارة عمود الدين في تلك الناحية والهدامها (جهل ال)
اختلاف اهلها في دينهم وذات بينهم وقيل المنارة بطليعة الناس الى الخير
والذاكر يعلو واعظ ان كان لذلك اهلا والا امرض والقاضي رجل حسن
المحضر (اجل) **الباب الحادي عشر** في الصيام والزكوة والصوم صحة الدين وصوم رمضان
للشاك في شيء بيان وزوال للشك وللذي حفظ القرآن فان افطره جاحد الوجوبه
استخف بالشريعة او غير جاحد سافر او تعجل رزقا فان قضى رمضان مرض وخراج
الكفارة توبة وصوم التطوع دليل صحة البدن وصوم الدهر اجتناب المعاصي فان
صام لغير الله لم ينل مطلوبه وافطار من يصوم الدهر اغتياب فان صام العيدين
نال سوءا ومن اخرج الزكوة نال الثروة وان تصدق العالم بذل العلم او سلطان بذل
(اجرت) عدله

عدله وان كان تاجرا انتفع وما فان كان الآخذ مسكينا خرج من المعطي الهموم وان كان
كافرا ظاهر المعطي عدوا او زكوة الفطر زيادة في الصلوة والتسبيح **الباب الثاني عشر**
في الحج والعمرة وتوابعهما من رأى انه خرج الحج في وقته وكان حج ضرورة ومعنى الضرورة
اسلم الحج من قبل ان كان خائفا امن او مريضا شفا فان رأى انه سعى وطاف وفعل باقي
اعمال الحج فعل التوبة والكعبة امام المسلمين فمن رأى بها زيادة او نقصانا فهو حدث
به وقيل هي رئيس صالح وقيل هي امن فمن رآها في بلد غير مكة كان ذلك امنا لاهله
فان دخل بها كفر خطاياه قال صلى الله عليه وسلم من دخل البيت دخل في حسنة
وخرج من سيئة مغفورا له فان رأى ان الكعبة داره لم يزل في سلطانه ورفعته
فصارت داره مقصد المؤمنين والتنقص في شيء من المناسك نقص في دينه
(المراجيني ال) فان رأى الحج واجب عليه ولم يحج فهو جاحد لنعمة الله تعالى عليه ويوم عرفة اجتماع
بالمحبوب والحجر الاسود اقتداء بامام الحجاز وسرقته بدعة وماء زمزم خير يصيبه
والاضحية بشارة ولمن زوجته حامل يأس وان كان المضحي عبدا اعتق او مريضا
مات فان سرق من القربان كذب على الله ويوم العيدين سرور وخروج من
الغم وسعة في المعاش **الباب الثالث عشر** في رؤية الناس من كلمه شخص

معروف عنده فهو ذلك الرجل بعينه او نظيره فان اخذ منه ما يكون جوهره مستحبا
نال منه ما تمناه ان كان اهلا للولاية اخذ عهدا وان لم يكن مستحبا وقعت بينهما
عداوة وللمجهول ان كان شابا فعدو فان اتبع شابا ظفر بعدوه وان اتبعه الشاب
ظفر العدو به وان كان شيخا او كهلا فهو حظه وذلك بحسب صورتهما حسنا و
قبحا وحالهما قوة وضعفا فان تحول الشاب شيخا حصل له وقار وعكسه حرص فا
فالجارية المليحة المتزينة سماع سرور فان كان عابسة فخبر موحش والجارية
المهزولة فقر فان ملك جارية بكرا ملك سعة رزق واتخذ تجارة رابحة وان دخلت الدار
الحسناء داره نال سرورا والجميلة مال لا ابقاء له فان اقبلت عليه شابة بوجهها
اقبل امره بعد ادباره وقيل الصبية المجهولة [illegible] على قدر حسنها وقبحها كمنافعها
ودخولها اذا رأت المرأة الشاب فهو لها عدو وان رأت عجوزا فهي جدها
والجارية المكشوفة خبر مكشوف والمستورة مستور والعجوز للرجل دنياه فان
كانت عابسة ذهب جاهه او قبيحة انقلبت عليه الامور وان كانت
عريانية فهي فضيحة وتلقيها ان دخولها داره اقبال الدنيا عليه وخروجها
ادبارها عنه والكافرة مال حرام والجميلة اقوى فان هم بعجوز ولم ينطاوعه

تنغص

تنغصت عليه الدنيا وان تحولت الشابة عجوزا حسن دينها وان صار
الرجل صبيا ذهبت صولته وهيبته وان دخل المكتب ليتعلم القرآن والادب تاب
من الذنوب وان ولدت له بنت كانت خيرا له من الدين ونال سرورا لاشتقاق
الفرج من الفرج والابن هم وبشرى الغلام هم وبشرى الجارية سرور وبلوغ العبد
عتقه **الباب الرابع عشر** في رؤية اعضاء الانسان اعلم ان كل عضو من اعضا
الانسان ينسب الى امر من الامور التي نذكرها ان شاء الله تعالى فكل ما يرى
في ذلك العضو من حدث وزيادة او نقصان او غير ذلك فانه منسوب الى ذلك
الامر الذي ينسب العضو اليه ولقد فعلنا ذلك طلبا للاختصار وفرارا من التكرار
فنقول الجلد الانسان ستره فوائده باد وتدمع فساده بنسوه مال وقيل تركته بعد
موته حكايتان جاء رجل الى ابن سيرين فقال خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء
قصيرة القامة فقال اذهب فتزوجها اما سوادها فيدل على كثرة مالها واما
قصرها فدليل قصر حيوتها ونقص عمرها فتزوجها ذلك الرجل فلبث عنده اياما ثم
ماتت فورث منها مالا **الثاني** جاء رجل فقال اني رأيت كان ولدي قد كفنني
بجل اسود فقال هذا البلد بارك وعليك دين بنضيه من ماله ويمنعك من ذلك

من الاكتساب بل هو يتولى الانفاق عليك لان كل سواد مال فقال الرجل صدقت قد كان
كذلك وسواد الوجه دليل على بنت تولد له ان كان عليه ثياب بيض وان كانت وسخة
كذب على الله تعالى فان كان عليه غبرة مات كافرا وسواد وجه الشجاع دليل
الجبن اي الخوف وحمرة اللون دليل النجاة وصفرته مرض وبياضه حسن دينه الراس
رئيس الانسان الذي يتميز به من اب او سيد او قرابة او زوج او سلطان فان كان عظيما فهو
شرف ذلك الرئيس وان كان صغيرا فحقارته وقيل انه راس مال الانسان فمن راى
ان راسه بان عن جسده من غير ضرب العنق فانه يخاف فقد رئيسه او راس ماله ان
كان بضرب العنق عتق ان كان عبدا وشفي المريض وقضي الدين وحج ان لم يحج وفرج عنه
راس الخوف والذبح للموصوف ظلم وكذا ذبح حيوان ما لا يوكل لحمه فانه ظلم من نسب اليه
الحيوان على ما سيأتي والمقتول يصيب من القاتل خيرا والمصروع والمشتوم احسن حالا
من الصارع والشاتم حكاية روي عن عبد الله بن زبير راى انه اصطرع هو
عبد الملك بن مروان وسمره الى الارض باربعة اوتاد فبعث رجلا الى محمد بن سيرين
يسأله امره وامره ان لا يعرفه من الصارع والمصروع فلما قص عليه الرؤيا قال هذه
الرؤيا يصلح ان يراها عبد الله بن الزبير او عبد الملك ابن مروان فانكره ذلك
فقال

فقال لا اعبرها حتى تعرفني من رآها فانصرف الرجل الى عبد الله بن زبير فاخبره
بما قال لابن سيرين فقال ارجع اليه واخبره فلما اخبره قال ان عبد الملك هو الغالب
لعبد الله بن زبير وقاتله وان اولاد عبد الملك الاربعة يكون الخلافة فيهم وذلك
لاجل تسميره في الارض بالاوتاد فكان كما ذكر ومن راى ان له راسين فصاعدا ان كان
عزبا تزوج او متزوجا ولد او فقيرا استغنى فان انعكس راسه خيرا وتحول راسه راس
حمار او كلب او غيره من الانعام تعب وان تحول راس فيل او اسد ارتفع امره وراس
طائر سافر ومن راى حسن خط صاحبه ومن راى الناس يتعظمون يخضع له الناس
وان اكل راسا نيئا اغتاب رئيسا وان اكل مطبوخا ثم اكل راس ماله ان كان معروفا
وان اكل راس مال غيره فان اخذ الراس بيده فهو الف دينار او قلما الف درهم او هو راس
ماله على قدر حال الرائي فان قطع راسه واعيد الى مكانه فيثبت قتل شهيدا وان الحزن
راسه بعد قطعه الف دينار والراس على الرمح علو شأن الرئيس شعر الراس مال فاذا
كان طويلا طال عمره وللفقير ذنب وللغني مال وللشجاع قوة وان كان هاشميا
ملك وغلب الناس وان كان تاجرا زاد ماله او حراثا زاد حرثه والاقرع فغم
بقدر طوله وشعثه لا سيما اذا نزل على وجهه وحسن الشعر فمن راى ان شعره
المحمد

الجعد فقد صار سبطا نقص عمره وان ابيض شعر راس الشاب فنقص قيل انه وقار
وحيبة وان كان بالعكس تغير حاله وجاهه فان رأى انه ينتف خالف السنة فان
كان لدغالب بعدم وان رأت امرأة ان شعرها ابيض فسق زوجها وان رأت انه اسود رجعها
زوجها واستقام امرها الذوابة للعزب جارية وللمتزوج ابن مبارك فان كانت
شعرها غاب زوجها عنها فان رأى على راسه قرن من صيد فهي قوة وان كان مما يشبه
قرن الوحش فهو معرّ انتشار الشعر دليل الذلّ وانتشار جانبها الايمن موت ذكور اقربائه
والايسر موت اناثهم وان لم يكن لذوابته رجع الموت الى نفسه فان حلق او قصر في زمن
الحج امن وكذا في غيره الا انه ضعف الا ان يكون رئيسا فانه عزل وان كان الحالق
او المقصر مديونا قضى دينه وان كان غنيا ذهب ماله وان كان صاحب سعة
ضعف فان رأى محلوقا ولم يلبس حلقه فهو ظفر وللمحارب شهادة وحلق رأس
المرأة مفارقة زوجها فان حلقها زوجها سبيها الا اذا كان ذلك في الحرم فانه
البر حكاية جاء رجل الى محمد بن سيرين فقال رأيت كان رأس صبي قد حلق او
قال قد قطع فقال هذا العبد سيذرك يعتق او يموت فما لبث خمسة ايام او ستة
حتى مات ذلك الرجل وجاء رجل الى جعفر الصادق فقال اني رأيت امرأة حلقت
راسي

راسي ولحيتي فقال هذه الرؤيا غير محمودة اما المرأة فهي آمنة وشعر الراس واللحية
مال الرجل وجاهه وزينته مما انعم الله عليه وجميع ذلك يذهب عنك ثم يرجع اليك
عنه فان شكر الله تعالى على كونه حلقا ولم يكن نتفا قلت انما حكم عليه السلام بعود
عنه اليه لما في الشعر من قوة النمو ولان النامي غير الذاهب وانما امره شكر الله
تعالى على كونه غير نتف لما في النتف من لحوق الالم ولما في الحلق من عدم الاحساس بالالم
فدل الحلق على زوال الجاه والمال بسهولة والنتف على زوالها عنه مع لحوق الم فلذلك
امره بالشكر ودهن الراس والبدن زينة حسنة ما لم يجاوز الحد المعتاد فان
تجاوزه او سال على وجهه او بدنه اصابه غم فان كان الدهن عطرا كان مع الزينة
حسن الثناء او كرها فقبح الثناء فان خضب شعره وطلى الخضاب ستر الله عليه تلك
الحال التي تحاول سترها والاقلاد ونبت الشعر في الوجه والراحتين او في موضع لا يجد
العادة بنبات الشعر فيه دين مع غم وقص شعر الابط والعانة والشارب زيادة
في السنة وزيادته نقص فيها وقيل اذا طال شعر الابطين لم يراده وربما كان زيادة
شعر العانة ولا يتلبس فيها دين وشعر سائر الجسد مال الانسان وكثرة الشعر
على الرجل حمل من الله وللمكروب زيادة كربته ونسا قط بالعكس وللمردود

زيادة في سرته ومن رأى انه يتوضأ فنقدانه كان غنيا وبالعكس فرج عنه ان كان مكروبا
وشفي ان كان مريضا وقضى دينه ان كان مديونا الدماغ عقل الانسان وقيل مالده وكذلك
سائر ادمغة الحيوان اموال محروسة الجبهة جاه الانسان فان كانت عظيمة وله ابن
او ضيقة سقط جاهه الصدغان بنات الحاجبان جاه الانسان والاهداب وقاية
الدين وحسن الصمت العين ودين الانسان وهدايته وكذلك بصره فان العمى
والعمش والرمد ونحوها نقص في الدين فان اكتحل بقصد صلاح بصره تعاهد ذلك
وان كان يقصد الزينة انما يتزين به في دينه بين الناس وربما دلت العين على من
تتعذب العين من محبوب فان رأى في جسده عيونا ازداد دينا ومن تعذبت عينه فان
استحالت عينه الى عين من لا يعرفه ذهبت عينه وان رأى عينه مستترة نظر في
جنايته ومن رأى انه يسمع بعينه ويبصر باذنه فانه يأمر امرأته او بنته بارتكاب
معصية وبياض العين حزن وسواده ما وحدة نظرها قوة دينها وقوة من يتولاه
الوجه ان كان حسنا ففرح او قبيحا فغم الانف جمال الانسان فان شم رائحة طيبة من مدله
ذلك فانه يحصل له ثناء حسن فان كان عجبي كان مع الثناء الحسن معه بواسطة
الدخان لان الدخان حول من قبل السلطان الفم امر صاحبه فان خرج منه شيء حسن
وهو كلام حسن

٩٣٠

فهو حسن وان كان قبيحا فكلام قبيح فان رأى فمه مختوما فانه كان قرأ او مقفولا او منفولا [margin: كلام؛ مفتولا مقفولا؛ اما]
بوحشة ما يدخل فيه رزقه على اختلاف جودة ورداءة وحلالا وحراما فان رأى انه مملو
طعاما بحيث لا يسع شيء فذلك اسبغ رزقه وانقضاء عمره الشفتان اصدقاء الرب
واعوانه العليا افضل من السفلى اللسان ترجمان الانسان والمبلغ عنه
منه وربما كان الحجة برهانه فان رآه طويلا عريضا او منبسطا وحاله تقتضي
الحاجة ظفر وان لم تقتضي حاله ذلك فان لم يكن له منازع فهو كثير اللغو
والهذيان وان رآه انقطع او نقص او قصر وله منازعة انقطعت حجته الا ان كان صلحا
في دينه وكفا من اللغو وربما مرض له وفقر فان خرج عليه شعر اسود اصابته
مصيبة عاجلا وان كان ابيضا فاجلا وزيادة اللسان زيادة علم اللهات سرادقها
حوض الانسان العليا رجال الغرباء الالولي من الجانب الايمن قبل الاب والكواخ
من جانب الايسر من قبل الام والسفلى كذلك ايضا فالثنايا الاولاد والاخوات
والاخوة فان تحركت ثناياه مرض بعض هولاء فان سقطت في يده واحرزها استفاد
ولدا او اخا ولغنا ولمن خسي حينا او ان تأكلت اصاب بعضهم بلية وان كان

الخال

او زادتا وابيضت فانه يرى في بعض خطوطه ما يسره والرباعية عم الرجل بنو عمه
والاضراس والضواحك خال الرجل او خالته فان رأى كان شيئا من ذلك سقط بعضها
مات قرابته مما ذكرنا فان سقطت كلها طال عمره ودفن اقاربه وأفقد روى
ان المنصور رأى في منامه كان اسنانه سقطت من فمه باسرها فقال ائتوني بمعبر
فلما حضر فقص عليه الرؤيا فقال يموت اقاربك كلهم يا امير المؤمنين فقال المنصور
فض الله فاك فزعتني قبحك الله ثم قال ائتوني بمعبر آخر غير هذا فاحضر وله معبر فض
آخر خبير بمخاطبة الملوك فقص عليه الرؤيا فقال يا امير المؤمنين انت اطول اقربائك
عمرا فضحك المنصور وأعجبه ذلك وامر له بعشرة الف درهم فان رأى اسنانه
من ذهب فكلمه في علم فان لكم عالم فرض وحق وان رآها من فضة فهو
خسران وان كانت من زجاج او خشب مات الصوت ضيق الاشياء وسعة بين
الناس وذلك على قدر جوهريته ونفعته وقربه وبعده الاذنان دين الاسلام وقيل
زوجته وابنته فان رآهما كانتا منه طلق زوجتها وابنته او ماتا وزيادة الاذن
حسن مالها واللؤلؤ احسن المذكور ويعد عيبه وصممه دليل الكفر و
نقصه

ونقصه نقص الدين واللحية اذا لم تجاوز المعتاد في الطول والعرض كانت جاها فان
تجاوزت فغم فان اصابت الارض مات صاحبها وان نقصت الى حد الازالة بلغ
كان هوانا والاقتضاء دين فان نبت لصبي مات او لحامل ولدت ابنا ولغير
الحامل استغنت وحلقها ونتفها وسقوطها ونتفها دليل ذهاب الجاه والحرق
فان قصها او ابقى منها قبضة فانه يؤدي زكوته ودهنها وخضابها كما في
شعر الرأس وقد تقدم وشيبها وقار وافتقد روي ان جماعة جلسوا بعضهم يتذا
كرون امر الرؤيا فقال رجل نعم الاخبركم بعجيب بعد ذلك اني رأيت في نومي كأن حجاما
حلق لحيتي وثنا بعد الغني ذلك ومضى فاتيت جعفر الصادق رضي الله عنه و
قصصت الرؤيا فقال نعم في امر شنيع يذهب جاهك وبهاؤك بين الناس فرجعت
وانا مغموم فجلست في بيتي اربعة ايام ثم خرجت فمررت بباب غرابة صديق لي
فخرج من السجن وجرد من الثياب ليضرب وقيل له من كان رفيقك في هذه
فلما رآني قال الخلان قلت لبيك قال الحمد لله الذي في هذه الورطة فخلصني منها ورد
المال الذي دفعته اليك وحملته الى منزلك فقلت اعوذ بالله السميع العليم والله
ما دفعت الي شيئا فقال بلى قد سلمت اليك كذا وكذا من الثياب فاخذني

الاعوان وادخلوني معه السجن وطالبوني بذلك فلما اعترف اخرجوني وضربوني ثلثة
حدود واشتهر بعد ذلك اني شريك اللص فلم ازل محبوسا مدة طويلة حتى ولد للخليفة
ولد فامر باطلاق كل من في السجن فاطلقت في الجملة فما دامت ثابتة وبلا اصح منه العنق
محل الامانة فالزيادة فيه زيادة في الامانة والنقص فيه نقص فيها فان راى حية
تطوقت عليه فهو مانع الزكوة واليدان يدلان على الاخوة او الصديق او الشريك
او على نفس الرائي وحالته او على معاشه قبل اليمين اخ واليسار اخت وطولهما دليل
وبسطهما سخا فان مشى عليهما اعتمد على اقاربه او اصدقائه او شركائه فان راى انه
ينظر بيده الشمس حراما وان كلمتا بالتوبيخ فعل شيئا قبيحا او بالخير فعاشه حسن
فان راى يمينه من ذهب ذهبت دولته او شماله مات شريكه او امرأته فان
راهما تحولت جناحين ولد له ابنان فان قطعت يده ولم يجلها مات اخوه او صديقه
او انقطع معاشه او فارقه شريكه وان حلها استغنى واحد هولاء فان راى
يده لم يزل مقطوعة ولم يعلم بما قطعت كفه من المعاصي وكذلك ان راهما
مغلولتين الى عنقه فان راى ان السلطان قطع يمينه فانه يحلف بالله
كاذبا والساعدان صديقا الكتفان سعتها سعة الدنيا وبالعكس الاصابع الصلوة
الخمس

الخمس وقيل اولاد الاخوة فان عض عليها ندم وخضابها للرجل قبح وللمرأة
احسان زوجها اليها وخضاب اليمين قتل رجل وخضب يدها بالذهب
او نقشها به دليل على دفع مالها الى زوجها الانثيان اقامة الاناث وقيل بناته
خاصة والبيضة اليسرى منها يخلق الولد فان نزعت او سقطت لم يولد بعد ذلك
العانة حلقها تقدم في الشعور ما لم يرى مكانها شبيها بالصبا وهو خسران
الدبر ادبار فان الحق فيه طلب شيئا من غير وجهه فان راى الماء يدخل فيه فهو
بقاء الفخذ ان عشيرة الانسان فان باينا منه بان عشيرته وقومه العصب
مولف امر الانسان وقيل شدة اهل البيت العروق اهل الركبة والساق
مال الرجل وكسبه ومعيشته الساقين مونة الرجلان هما الابوان وقيل ما يعتمد
من رئيس وقوة ونحوهما وخضبهما زيادة في المعاش ونقشهما ذل فان كان امرأة
احتالت على بعلها وان كان بالطيب فهو تسبح والمشي حافيا دليل تعب وقيل طلاق
امرأة فان زاحم رجلا على انثيين استغنى ان كان فقيرا او مرض ان كان غنيا او
ضعف بصره ان كان بصيرا او سهل امر المسافر والكعب ولد متاعه واصابع الرجلين
غلمان وقيل زينة الرجل وماله **الباب الخامس عشر** في الاشيا التي رجته من

الانسان او غيره من الحيوان مدة اللبن من الثدي سعة رزق فان ارضعت المرأة شيخا
فهو ضعف لها وصب اللبن على الانسان ضعف له والحالب مكر الحالب بالمحلوب والحلب ط
منه فان خرج دم حصل للحالب مال الحرام فان شرب صلى الله عليه وسلم الالبان ما يحل وكان حلوا
فهو مال حلال وان كان مما لا يحل او حامضا فحرام والكلام على الالبان سياتي ان شاء
الله تعالى في باب الاطعمة والاشربة فان ظهر من الارض لبن ظهر الجود الرعاف
ان كان لحيا دل على وضع سقط او دفينا فعلى حصول مال الحرام وقيل صحة الجسم و
ربما كان نقصا في الجاه فان وجد بخروجه قوة استغنى وان ذهبت قوته افتقر
وان كان يقطر منه في الطريق ادى الزكوة وان ظن ان الرعاف ينفعه وكان يسيرا
اصابه قطع ذنبه او كثيرا اصلح دينه وان ظن انه يضره وكان يسيرا اصابه مضرة
من ذنبه او كثيرا افسد دينه وان تلطخت به ثيابه اصاب مالا حراما التي تربة
ومراجعته ان كان ما قاه غير كريه الطعم والريح واللون وان كان متغيرا
في احدها احدث على نفسه حدثا سوء يتاذى به الحجامة ومن راى انه يحتجم
فانه يكتب عليه شرطا او يتقلد امانة ان كان الحجام مجهولا وان كان معروفا
ذهب من مال المحتجم شيء وان كان لم يكن مال وكانت الحجامة في العنق فقصت
امانته

امانته وان كان في غيرها نسب النقص الى من ينسب اليه ذلك العضو المحجوم
وقيل الحجامة نجاة من غم فان لم يخرج منه دم فانه قد دفن مالا لا يهتدي اليه
او ودع وديعة عند من لا يرده اليه. الفصد ما يخرج من اليد الى السلطان
فان اخذه في طست مرض وانفق ماله على نفسه وقيل على امرأة وان كان الفاصد
شيخا يسمع ما يسره وان كان شابا فما يضره فان ظن ان الفصد منفعة صلح بدنه
وان كان الفصد في يمينه زاد ماله او في يساره زاد في اصدقائه فان فصد ولم يخرج
منه دم سمع كلاما من اقاربه التلطخ به وسائر الدماء والادوات وجميع ما يخرج
الانسان امر الخير طيب المكسب الدمع ان كان حارا فهو غم او باردا فسرور فان
جرى على خده من غير بكاء طعن في نسبه والدمع في العين اذا لم يظهر مال الحرام
فان سال انفه المخاط وهو لد العطاس امر مشكوك فيه التثاؤب مرض العرق مضرة
البصاق مال يخرج وان كان معه دم فهو حرام فان كان حارا دل على طول العمر او باردا
فعلى الموت او جافا فعلى الفقر فان بصق على حائط انفق ماله في جهاد او على
الارض اشترى ضيعة او على شجرة حنث في يمينه او نكث عهدا او على انسان
قذفه اللعاب دليل البطر البلغم ان خرج من الفم وكان مريضا او صحيحا
اشفى

فرج النهار فدليل الموت وربما قيل انه يغضب فيتكلم بما لا يريده من القول
البول مال الحرام ودليل على انه يتزوج من ذلك المكان فان بال في المحراب رزق
ولدا عالما او في بئر انفق مالا حلالا او على مصحف رزق ولدا حافظ القرآن فان لم يتم
بوله فان كان غنيا ذهب بعض ماله او مكروبا ذهب بعض كربه وان
اختلط بوله ببول آخر تظاهر الحسن ومن لا يتمكن من خروج البول يدل
على الغضب وعلى انه يريد مكانا ليدفن فيه مالا فلا يجد والبول في المكان الذي
يدل للفقير غنى وللغني فقر والتمسح ببول انسان ولد عالم فان بال عليه غيره فانه
يدل بمال ينفقه عليه والبول الكثير للمرأة فان بالت حامل الدم اسقطت
فان بال دما اتى امرأة في الحيض فان تالم ببول الدم فانه ياتي محرما او مطلقة شهوته
وهو لا يعلم انها مطلقة فان بال زعفرانا ولد له ولد امراضا وان بال طينا
او ترابا فهو مسيئ في وضوءه والمني مال يحصل له فان خرج ولم يطأ امرأة ولادها
تسبب في قتل الانسان الحبل للمرأة زيادة في مالها وللرجل هم وقيل مال مع
تعب الولادة ان كانت من المرأة فان ولدت غلاما حصل لها فرج من
غم وان كان غلاما فبالعكس الغائط مال من ظلم وكثرته من الحاضر
فان ولدت جارية فبالعكس وان كانت من الرجل فان ولدت جارية فرج م

١٩

خوف من سلطان ومن سافر خوف من قطعة الطريق وان رآه ما
يوكل لحمه وابواله اموال حلال وقيل حرام واما ما لا يوكل لحمه فحرام بلا
خلاف الحدث في الثياب فاحشة وفي المكان المعتاد انفاق في شهوة وفي
مكان مجهول انفاق مال الحرام فان احدث في السراويل والفرش غضب على زوجته
ومتى كثر الغائط فصار كالوحل والمطر والسيل فلا خير فيه وربما اصابه خوف من
سلطان ومن رأى انه احدث شيئا غير العذرة كالدم والقيح والدود او غير ذلك
فانه يفارق من ينسب اليه ذلك الخارج من مال او عيال بعدده فاعدة كلما يخرج
من بطون الناس والحيوان فان حكمه على قدر رائحته فان كانت طيبة فانه مال حلال
او كريهة فحرام الريح ثناء قبيح فان كان له صوت كان اشنع وقيل انه نزول بكلمة يضحك
منها البيض من رأى انه جمع بيضا في دعاء ملك جواري بعدده فان باضت دجاجته
ولد له ولد والبيض المطبوخ رزق حلال واكله نبشا ما الحرام فان رأى انه يقشره
نبش القبور فان رأت امرأة انها ولدت بيضا ولدت ولدا كافرا فان خرجت من
تلك البيضة فروج فالولد مومن وان كسر بيضا افتض بكرا والبيض اذا كان كثيرا
فانه تجارة يخاف فسدها فان اكل البياض دون الصفرة اخذ سلب ميت او

متتول له ربما كان رزقا وافتتاحا، رجل الى محمد بن سيرين فقال ما تقول فى رجل رأى
فى منامه كأنه ينقش بيضا فيأخذ بياضه ويترك صفرته فقال قل للرجل يأتينى ويسئلنى
قال انا ابلغه عنه قال لا ثم عاد اليه مرة ويقول لا اعبر هذه الرؤيا حتى يأتينى صاحبها
فقال له انا رأيت هذه الرؤيا فقال له احلف انك رأيتها فحلف الرجل فقال له
حولوه الى السلطان فانه نباش القبور يأخذ اكفان الموتى فقال الرجل انا اتوب
على يديك انى لا اعود فلما تاب تركه كلام الحيوان اذا كلمه دابة او طير لا يتكلم مثله
ارتفع شأنه وما قاله الصدق وكذا كل ما يخبر به الميت المعروف بالصدق والهاتف
فانه حق والله اعلم الباب السادس عشر فى الامراض والعاهات من رأى انه محموم
فدينه والبثور والثآليل وسائر القروح والدماء السائلة كما لو رأى فى جسده
عيونا ينبع دما او قيحا والسلع والجرب كلها مال يحصل لصاحبها فان رأى انه لطخ
به جسده واثوابه فانه يخرج من الاثم بقدر ما سال من الدم والقيح ويدل انه حاصل
وان رأى انه شرب شيئا استنار دما لا وان تورم حصل له مال بعد مشقة وان هزل
بدنه نقص ماله وان التخم اكل الربا والجذام دليل ذهاب الدين الجنون غم
وتعب فان رأى ان الشيطان يتخبطه اكل الربا جنون المودة دليل حب

الـ

الشدة وجع الرأس عائد الى حال رئيس رجل كالتقدم والنزع ونقص البصر
ضعف الدين كالتقدم والعمى كنقص الوجه دليل الموت جدع الانف دليل الهوان
قطع اللسان دليل العفة الخرس دليل فساد الدين قطع الثنتين دليل الغم
السعال مع الشوق دليل الموت فان رأى انه يسعل فانه يهم بشكوى على انسان
ولا يتمكن من ذلك فان رأى به خناقا قلت امانته فان مات به انقطع وجع
الاسنان وقلعها فى كلام قبيح من اقاربه والحدقة زيادة فى المال وكذا كل زيادة
فى البدن فانها دليل على زيادة المال وتكسير الاظافير جميعها دليل على الموت و
بعضها على النقر وجع الصدر دليل على انفاق مال فى معصية ووجع البطن دليل
محنة تصيب اقاربه ووجع الذكر دليل على اساءته الى قوم يذكرون بالسوء فان رأى
ان ذكره انقطع انقطع نسله وقيل ذكره ووجع الفخذ نقصان فى عشيرته الخصى
ذل فان رأى انه قد تحول خصيا فانه ينال كرامة ووجع الرجلين دليل على سعيه فى
معصيته الباب السابع عشر فى انواع المعالجات من رأى انه يشرب دواء
لسهولة شئ ان كان مريضا واجتنب الضرر ان كان صحيحا وان كان كريه
الطعم فهو مرض يسير فان انتفع به دل على صلاح دينه وان لم ينتفع به فهو

يبغى فى اصلاح دينه ولا يتم ذلك الكى انفاق فى معصية او منع زكوة فان عجز عنه
اصلح دينه الباب الخامس عشر (الثاني) فى الاطعمة والاشربة وما يتعلق بها دقيق الحنطة مال
مجموع ممنوع منه وهو صنعاء العيش وكذلك عجينه وهو نماء وكثرة النسل والثمرة
لمن كانت له ثمرة رزق بعد تعب وهذا اذا كان مختمرا والا فهو العسر ودقيق الشعير (لمن اكله)
دليل على صحة الدين وعجينه كعجين الحنطة اكل النخالة دليل الفقر فان رأى انه
يخبز يسع فى معاش والرغيف دليل الفرح وذهاب الغم والحزن الا دغنة المجتمعة
اجتماع اخوان فان اكل الرغيف كله نفذ عمره والخبز المملوح مال لا ينتفع به وخبز
الشعير ضيق العيش وكذلك الرغيف اليابس فان اكل الخبز النقى وان اكل لقمة
فهو طامع وان اكله بالادم مرض والرقاق سعة المال والقرص ربح و[illegible]
رجل كريم والتنورة دليل السفر والقصعة ان كانت من الخشب فمال فى سفر
او من الخزف فمال فى حضر وان الفضة خدم الكوامخ جميعها هم والخل مال
مخدوع وان اكله بالخبز طال عمره والمرق دليل مرض الملح مادة الزهد ان لم يكن
منثورا فان كان فرض اللحوم ان كان نيئة مصيبة واكلها غيبة وان كانت
مملوحة فهو مال بعد مصيبة لحم الابل مال يحصل من عدو ان لم ينله وان كان
فهو

فهو هم فان اكله مطبوخا اكل مال رجل ومرض مرضا شفى منه واكل لحم البقرة
تعب واكل لحم الثور تقديم الى الحاكم ولحم الضان ان كانت مطبوخا فهو رزق و
المسلوخة مصيبة للميت فان كان سمينة دلت على حصول تركة من ذلك الميت (المسلوخة نسخة)
والرؤس هم الطحال مال الجموع ستره والكبد مال يحصل من ولد واما لحوم
الطير اذا كانت مما يحل اكله فمال من مكرم وان كانت مما لا يحل فمال من ظالم
السمك المملوح المشوى يدل على السفر فى طلب العلم وعلى صحبة رئيس فاضل وان
لم يكن مشويا فان كان صالحا اى غير كريه الطعم والريح دل على قضاء حاجة
والا نزلت به عقوبة وكل ماكول ان كان منتنا باعنده فهو سرور وان كان
مكروها فدليل الموت وان وجده قد دفعت له خيانة والشعرة فى اللقمة دليل
على السفر والطبيخ الذى لا يستطاع اكله من حموضته دليل المرض وان استطاع (الشعيرة)
فكلام مكروه وكل طعام صفرة وبياض فرد ود والخبيص غم والكشك رزق
فى تعب والثريد مع الدسم سعة مال وبلا دسم ضيق اكل الحلويات طيب
الحيوة وقصب السكر كلام طيب والحلوى الواحدة قبلة من حبيب وكذلك
الكعك الواحد منه وكسر السكر دليل القال والقيل والشهد رزق كثير والعسل
القلم

رزق والتمر حلال وقيل التمرة دل على انه رزق ولدا اذا اخرج من نواتها والتمرة
الواحدة الف درهم وان اخذ من نخلة عنبا اسود ولدت امرأته غلاما اسود
وان اخذ من نخلة تمرة في اوان الجداد تزوج امرأة شريفة وان اخذ رطبا من
نخلة يابسة نال فرحا وذلك اخذ من قصة مريم عليها السلام والعصيدة غم وا
لخبيص رزق مع التعب والسمن والزبد والجبن ونحوه مال مجموع والكرى من الجبن
خير من اللحم والمصل دين يركبه واللبن المجهول النوع فطرة الاسلام وسنة
النبي صلى الله عليه وسلم فمن شرب منه او ملكه اصاب خيرا وصلاحا في دينه
واللبن المعروف النوع حلال ورزق متنفا دان لم يكن حامضا او محيضا فينزع
دسمه فان كان كذلك فهو هم وحزن ولبن البقر ولبن الجاموس والابل
كله خير ولبن الغنم دون لبن البقر ولبن البغلة هول وعسر ولبن الحمارة الوحشية
صلاح في الدين ولبن الحمار الاهلية مرض شديد ثم يزول ولبن الكلبة خوف
شديد ولبن الظبية وجميع الوحوش الماكول خير وصلاح ورزق مباح والدب
لا خير فيه ولبن الفرس اسم صلاح لمن شربه ولبن اللبوة ظفر بعدو ولبن
الذئب عدو وضرر عاجل ولبن النمر اظهار عداوة ولبن الثعلب والسنور
مرض السبب

مرض وخصومة ولبن الخنزير يدل على تغير عقل صاحبه واما لبن الانسان اذا
ارضع فانه حبس وضيق ينال المرتضع والخمر مال اذا لم يكن معها منازعة فان
نوزع كان ذلك خصومة تلي نازعه والنبيذ مال مكروه لا ينال الا بتعب بقدر ما نال
منه الناس والسكر من الخمر والنبيذ مال وسلطان والسكر من غير شرب لا خير
فيه قال الله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد
فان راى انه يعصر خمرا خدم سلطانا وجرت على يده امور عظام ومن راى
نهرا من خمر فان كان في روضة وارض خضراء مجهولة فان شرب منه او دخل
الروضة دخل الجنة وان كان غير ذلك اصابته فتنة في دنياه وسائر الاشربة المتخذة
من الفواكه تدل على ما تدل عليه اصولها وسيأتي الكلام عليها في باب الثمار
ان شاء الله تعالى ولا يكره منها الا ما كان حامضا **الباب التاسع عشر**
في الضيافات واصوات الملاهي والغناء الضيافات اجتماع على خير فان ضرب
بالعود فهو كلام كاذب ومصيبة تحل ذلك الموضع وجميع الافراح مصائب
واحزان والمزمار صوت نائحة وصوت الطبل امر باطل والغناء ان كان طيبا
كان تجارة رابحة والاخاسوة الدف ان ضرب به الرجال فمصيبة وان

نسخه الصفارة

وان ضرب به النساء فهو سرور والضجيج قول باطل وربما غاب به صاحب الصفاق
والعود خبر سوء والبربط هو الدنيا وباطلها وكلام زور لان الاوتار تنطق بالكلام
وليس بكلام الا ان يكون صاحب الرؤيا من اهل الدين فانه صلاح وصيت
حسن والبوق والناى اخبار من سلطان بشنعة اذا ضرب بهما في سوق او
شارع والرقص دليل مصيبة والكأس ان انكسر وبقي ما فيه ماتت المرأة وبقي ولدها وان
انكب ما فيه ولم ينكسر مات الولد وبقيت المرأة وان انكسر وانكب ما فيه ماتا واللعب
بالشطرنج والنرد والكعاب والجوز ونحو ذلك من انواع القمار دليل على منازعة بين
اللاعبين وقال محمد بن سيرين ذلك زور وبهتان وربما كان حربا ضعيفا بين القوم
والبخور بالعود وغيرها من انواع العطر ثناء حسن على الرائي وفي العود هو لما تقدم

الباب العشرون في الملبوسات والمفروشات ونحوها والكلام اولا في اجناسها

والوانها الصوف والشعر والوبر مال كثير والجبة للعلماء زهد والقطن مال دون
الصوف والحرير للفقهاء فساد بنعم ولغيرهم ولاية ينال منها مالا حراما او رزقا
والقز غنى وما يكون سداه حريرا ولحمته صوفا يدل على الحج والكتان معيشة شريفة
والابراجع يجمع خير الدنيا والدين واما الوانها فالاخضر للحي زيادة في

دسـ

في دينه وللميت حسن حاله عند الله تعالى والسواد ممن اعتاده لبسه سؤدد ولغيرهم
هم ومصيبة وقيل انه سلطان وسؤدد ولمن اعتاده ولمن لم يعتده والسواد في جميع الثياب
صالح الا في العنب كما يجيء والبياض صلاح كلي والصفرة مرض الا في الحرير وقيل ان كان
في الجبة لم يضر شيئا والحمرة مكروهة للرجال الا الملحفة والازار والفراش وهي صالحة
للنساء والعمامة ولاية بقدر ما عمم به بها حول رأسه فان لم يصلح لها تزوج والقلنسوة كلاه
سفر او تزوج ووضعها على الراس رياسة وللمرأة زوج وكذلك الخمار والقميص بشارة
وحرفته او تدينه فخر وكثرة القمصان كثرة حسنات والعباء فرح وقيل جاه من قبل
العجم والجبة المبطنة امرأة الرجل وكذلك الملحفة والرداء والفراش والنعل فان نزع
منه شيء من ذلك او احترق ماتت زوجته او طلقها وان ضاع او سرق اشرف على
فراقها ولم يتم وربما كان الفراش جارية يفترشها وكذلك السراويل فما رأى
بهما من حدث فجارية وربما كان احدى النعلين اخا او اختا او شريكا فاذا مشى
بنعل واحدة طلق الزوجة او فارق الشريك وان لبس النعلين ومشى بهما سافر وقيل
السراويل امرأة عجمية فان كان جديدا فبكر والقصير عصمة ولبس بلا قميص فقر و
لبسه متعلقا فاحشة فان بال فيه حبلت امرأته فان رأى حية فان صهره يعاديه

الزانيات ولابسته لاهلها ولغيرهم تزوج ولا ازار جيد من الفواحش والطيلسان
امن من فقد الاثواب الجديدة الصالحة والخلقان غم وتخريقها عرضا وصوله الى مطلوبه
الوسخ هم وغسل الاثواب من الوسخ توبة وغسلها من العذيرة والبول توبة مال حرام
ونزع الثياب الوسخة خروج من الغرم وكذلك احراقها والبول في الثياب انفاق
في السفر الجيد وقاية المال فان كان صحيحا طيب الرايحة فانه يؤتي الزكوة ويبقى
ماله بعدها ويثني عليه ثناء حسنا وان كان بالعكس فهو مانع زكوة ولبس النساء ثياب
الرجل هم وكذلك عكسه وقيل انه جيد للنساء ولبس ثياب الملوك لغيرهم عز فان رأى
ان عليه ثوب مخرق وهو يخيطه فانه يلتئم امره في (حاله) معيشته ومكسبه وان كان عاصيا
فانه يكتم معصية بالتوبة وفعل الخير وان راى (انه) يخيط ثياب امراته ويرفوها فانه
يخاصم عنها ويستر ما ظهر منها بين اهله واقاربه وازار المرءة ومقنعتها و
خمارها زوجها الغزل للرجل سفر فان كان المغزول مما يعتاد غزله الرجال كالشعر
والصوف والوبر المغزل كسب في سفره فان (كان) المغزول مما يعتاد غزله النساء
كالقطن والكتان كسب في سفره (مالا حلالا) مالا غير مستحسن عند الناس وان رات
ذلك امراة فان كان لها غائب قدم وكذلك ان اصابت مغزولا وان كا

حاملا

حاملا ولدت بنتا والا ولد لها اخت فان كان في المغزول زوجت بنتها او اختها
البساط والنطع دين الرجل ودنياه والتي يبسط فان كانت سعته هي سعة الدنيا
لصاحبه وضيقه بالعكس وثخنه وجدته طول عمره ودقته وخلقته بالضرر
فان كان دقيقا واسعا نال دنيا واسعة وعمرا قصيرا وان كان ثخينا صغيرا
نال عمرا طويلا وقلة ذات يده والخلق المطوي لا خير فيه والمناديل والمرافق والوسائد
جميعها جوار وخدم لصاحبها والستور كلها غم شديد وهم فلا خير فيها جيدة
كانت او ردية قليلة كانت او كثيرة والجلوس على السرير رجوع شيء قد
ذهب ورياسة والخيمة جارية **الباب الحادي والعشرون** في روية السلاطين
والقضاة روية السلطان العادل راضيا عليك دليل على رضاء الله تعالى
وساخطا عليه على سخطه فان كان مستبشرا فبشارة من الله تعالى فان رأى
انه ولي الخلافة فان كان لها اهلا (والا) نال شرفا والا لحقه تعب فان عاتبه بكلام
جميل دل على صلاح حاله وان لم يكن جميلا فعلى فساد حاله وان كان اكل معه
نال شرفا وان نام معه على فراش مجهول نال ولاية وان كان معروفا تزوج
من واحدة من جواريه او نال منه شرفا او مالا اشترى به جارية فان كلمه

نال رفعة وان دخل داره نال سعة وان دخل مكانا ليس من عادته الدخول الى مثله
نال اهله فسادا ان كان جائرا والا اصابتهم رحمة ورؤية القاضي كرؤية السلطان
الا ان يكون الرائي قاضيا فانه يعزل ومن راى انه ولي القضاء فان كان من اهلها
نال رفعة والا مرض فان راى المريض ان القاضي قد قضى عليه مات وان قضى له
شفي الديوان موضع البلايا فمن فتح بابه فتح باب البلايا ومن اغلقه اغلقها الباب

الثاني والعشرون في الاسلحة والحروب

ووقوع الحرب بين السلاطين دليل
فتنة ووقوعها بين السلطان والرعية مع بعض دليل غلاء الاسعار ورؤيا
العسكر والمطر والجنود ان كانوا مؤمنين فهو ملائكة الرحمة او كفارا فملائكة
العذاب وبالجملة ان كانوا مجتمعين فهو دليل انتقام من الظالمين والعلم
ان رآه الرجل كان ذكرا او شرفا وان رأت المرأة كان زوجها السلاح كله
عز وسلطان لصاحبه على قدر جودته واستعداده فما حدث فيه من حدث
فهو في عزه وسلطانه الذي ينال فان راى ان السلاح انتزع منه او قهر
عليه او وهبه او باعه او سرق منه او انكسر او اعاره كان نقصا في
سلطانه السيف ولاية ان كان لعامل والا فولد فان انكسر في جفنه
مات

ولده في بطن امه وان انكسر جفنه ماتت الزوجة وبقي الولد وان انكسر اما تا
فان راى انه يضرب به انبسط لسانه التعب دليل الفصاحة فان تقلد بحمائل بلا
السيف بغير السيف تقلد امانة وان انكسر قائم سيف مات ابوه او عمه ومن
هو مثلهما في القدر وكذلك كل ما حدث في القائم من نقص فهو فيهما وان انكسر
نعله وسقط ماتت امرأته او جدته او خالته او مثل احديهن ومن راى سيفه
صدئا لم يكن لكلامه بهاء او كان ولده قليل نفع وكذلك الرمح عز الولي والدين
والطعن به ادخال مضرة على المطعون كل ذلك اذا كان له سنان فان لم يكن له
سنان كان رزقا نباتا واقعة قيل ان ابا عمارة الطائي اتى محمد بن سيرين
فقال له اني رايت في نومي كان بيدي قناة فقال هل رأيت في اعلاها زجا قال لا
اما والله لو رأيت في اعلاها زجا لولد لك غلاما ولكن يولد لك ابنة ثم سكت
ساعة وقال هل علمت كم كان عدد كعوبها فقال نعم اثني عشر كعبا قال تلد ابنة الى
اثني عشر بنتا قال محمد بن يحي فحدثت بهذا الحديث عباس بن الوليد فضحك وقال
رحم الله ابن سيرين انا ابن واحدة من هذه الاثني والحادي عشر خالتي وابو عمارة
جدي والمرادي كالرمح النبل دليل رسالة فان اصاب الغرض قضيت حاجته بعـ

فالاملاك السهم للرجل عز وللنسا زوج القوس للعزب زوجة وللمزوج ولد فان رأى
بنحت قوسا اصاب سلطانا او تزوج ورزق ولدا او مد القوس بلا سهم سفر فان
انكسر مات امرأته وان انقطع وتره بطل سفره وان كان قويا نعب ان كان
مسافرا وخسران ان كان تاجرا او كان عاقا لوالديه او نشزت زوجته وان كان
سهلا كان بالعكس في الجميع والمنجنيق بهتان وكذلك الحمافة وحجر المنجنيق رسول ذو
قوة فان رأى انه رمى بحجر احصن قوم كفار ففتحه فهو يدعو قوما الى خير القلاع
اذا رمى بحجر فانه يدعو الى ظالم الدبوس اخ او ولد الطبر عز وقوة البيضة امن
من ذهاب ماله الدرع حصن ولبسه نيل سلطان عظيم لمن هو اهله وان كان
تاجرا ربح او عاميا نال نعمة الجوشن كالدرع الا ان لبسه تزوج امرأة الترس رجل
قوي يستظهر به وقيل اذا لم يكن مع سلاح فانه رجل اديب حافظ لاخوانه السكين
والخنجر والحربة حكمه حكم السلاح فان كان منفردا فانه ينسب الى ولد او اخ وكذلك
المنجل والفاس والقدوم وما اشبهها وان لبس السلاح بين قوم لبس عليهم سلاح
نال ولاية وطبل الموكب سماع خبر المبارزة تزوج بامرأة فان ضرب بالسيف
في المبارزة اصاب شرفا في سبيل الله والسيف المشهور في المبارزة ايضا اشتهار

علمه

قبة لحم

علمه بعمله فان رأى انه جرح جراحات فان لم يسل منها الدم استفاد مالا وقد دل على
ان الجارح يتول في المجروح وان سال الدم نقص ماله ودل على ان الجارح يغتابه
وان كان المجروح كافرا اصاب الجارح مالا حلالا وان كان السيلان من
جراح الراس حصل له مال من ريبة فان رأى اعضاءه قطعت دل على تفرقة
اقربائه القتل من قتل نفسه اصاب خيرا وان قتل غيره ارتكب امرا عظيما مقاتلة
الناس بعضهم بعضا اظهار بدعة فان ضرب الملك رقاب رعيته دل على انه يعتق
رقابهم وان رأى انه قد وسط بالسيف قطعتين تزوج امرأتين الصلب فمن رأى
انه قد صلب وكان تقيا نال رفعة وان كان ميتا فسد دينه وان كان مقتول
فسد دينه وكذب عليه ايضا فان اكل لحم المصلوب اغتاب السلطان الغريمة
دليل الظفر وهي للكافر خوف والقرار دليل الموت الا للخائف فانه امن القيد
ثبات في ذلك الامر الذي يكون فيه من سرور او حزن وان قيد انسي في القيد مع شخص
دليل ارتكاب المعصية وضيق القيد ضيق الحال الغل فان رأى ان يديه مغلولتان
الى عنقه منع الزكوة وحل القيد والغل دليل على كافر يدعى الى الاسلام والتقييد
في محلة تزوجه فيها وللمسافر لا يتم سفره وان رأى انه تقيد مع قرابين

فی مسجد نحو ثبات فی الدین السلسلة معصیة فمن راها فی عنقه تزوج امراة
سیئة الخلق **الباب الثالث والعشرون** فی رؤیة البهایم الفرس العربیة عز لقوله
صلی الله علیه وسلم ربط الخیل فان ظهورها عز وبطونها کنز فان رای انه
راکب فرس ذلول ستر به رویدا وان رای الفرس کاملا اصاب سلطانا
وعزا وشرفا وکذا ان ربطه او ملکه فان کان فی ادواته نقص کالسرج واللجام
والرکاب او غیره فانه نقصان فی سلطانه وشرفه بقدر ذلک وان کان
ذنبه طویلا او کثیرا کان له اتباع بقدر طوله وکثرته فان لم یکن له ذنب فلا
اتباع له وکل عضو من اعضائه هو سعة من سلطانه بقدر منزلة ذلک العضو
من الفرس فان رای ان الفرس ینازعه او یجمح فانه یرکب معصیة او یصیب امرا
حائلا بقدر قوة الفرس فان کان عدوا فالامر اشنع فان رکبه فی موضع مستبشع
مثل ان یکون علی حائط او سطح فان عزه وشرفه مستبشع وقیل یکون معصیة
شنیعة ینال منها خوف وهول فان طارت الفرس او کان لها جناحان نال
شرفا وربما سافر وقیل انه فتنة والخیول المراکضة فی بلدة سیول وان کانت
بسرج فنساء یجتمعن هناک لنوح والحجر امراة شریفة مبارکة والفرس المجهول

الذی

الذی لا یملکه ولا یرکبه رجل عظیم القدر فان دخل ناحیة ودخلها رجل کذلک
وان خرج منها فهذا الرجل یموت او ینقله واما البرذون فجید للرجال وهو دون
العربی فان رکبه من عادته مثل رکوب العربی نزلت منزلته وان کانت عادة
رکوب البرذون علا حظه واما الالوان فالابلق والاشهب اشتهار ربما ناسب
البیت والادهم سود ومال والکمیت قوة وصلاح فی الدین والاصفر مرض سنة فی
کرامة والاشقر محمود عاقبته من جمیع الالوان واجود من جمیع الغر المحجل فی جمیع ما ذکرنا
فان رای انه ردیف علی فرس توصل به الی الاس البغل رجل لا حسب له کالعبد وولد
الزنا قوی شدید نفس ورکبه ظفر بخصمه الذی کان بعقبه الصفة وربما کان البغل سفر
وطول عمر والی جهة القبلة حج والبغلة امراة عاقرة ان رکبها او ملکها وکانت ادواتها
کاملة والوانه کالوان الخیل وقد یکون البغلة حال الرجل ومنصبه الحمار حظ
الرجل وسعده فما رای فیه من حسن حال وضده فهو حظه لکنها اجود من ا
لبرذون والانثی افضل من الذکر فی جمیع الاحوال فان رای انه رکب حمارا
ذلولا فان جده استفظ للخیر وجمیع المال والزرقة والوانه کالوان الخیل
وملکه او رباطه کرکوبه والحمار الموقر اکثر خیرا فان رای انه سقط عنه

تغير حاله وربما وان نزل عند نزوله لامتعاد لم يضره ذلك فان ظهر انه
لا نعود اليه لم تعد اليه حالته التي نزل عنها فان اشتراه والثمن دراهم
او دراهم وقلبها بيده اصاب خيرا من كلام تكلم به والا اصاب خيرا وشكر
النعمة فان كان الحمار ضعيف البصر او اعور التبس امر معيشته وان كان اعمى
فان له مالا ضائعا فان تحول فرسا كانت معيشته مع صاحب منصب او بغلا
كانت معيشته في موضع سفر او مع من لا حسب له وان تحول حيوانا آخر كانت معيشته
مع من ينسب اليه الحيوان فان ضعف عن حمل شيء ضعف جده وذبح الحمار للاكل
اصابة مال سحت البقرة امراة وقيل سنة فان كانت سمينة فالسنة مخصبة لمن ملكها
ولاهل ناحيتها وهزيلة فبالضد والمسلوخة مصيبة لرجل من الاقارب والمسلوخ
نصفها مصيبة باخت او بنت وذبحها بزوجته والقليل من سلخها بعض القرابات
وحلبها وشرب لبنها للفقير غنى وللغني زيادة مال وللعبد عتق وتزوج مولاته
والحامل منها سنة مرجوة الخير ووضع الحمل تحقيق ذلك الخير الثور رجل ضخم من عمال
السلطان ذو منفعة ان كان له قرون والا فرجل ذليل فقير مسلوب النعمة فركوبه
او ملكه اصابة مال من عمال السلطان فنحره او تمكين من عامله اصابة

منه

منه خيرا فان دخل به منزله احرز المال الذي بسببه فان نطحه ازاله عن موضعه
عزله او الا شرف على العزل وقرونه عزة وان ركبته امراة تزوجت بمن بهذه
الصفة وان كان لها زوج ذل لها ولحمه مال العامل وجلده تركته فان ذبح و
قسم لحمه مات العامل فان لم يكن الثور عاملا مات رجل ضخم من تلك المحلة
وقسم ماله والثيران المجهولة التي لا ارباب لها اذا دخلت ناحية كان امراضا ووباء
سيما اذا اختلف الوانها بالحمرة والصفرة فان ركب ثورا اهجم مرض ومات
اجله فان اكل راس ثور اصاب مالا من رئيس والثور الابيض اصابة خير
فان صال عليه ثور رسا فو الجاموس رجل منصب اعجمي والعجل وكذلك سائر اولاد
البهائم وفراخ الطيور ذكرها ابن وانثاها بنت الجمل البختي رجل اعجمي والعربي
رجل عربي وقد يكون حربا او سفرا بحسب القرائن وركوب العربي حج والناقة
امراة شريفة ان يراها عزب والا فهو سفر او تملك دارا او ارضا
فان صال عليه الجمل ناله حزن او مرض ثم نجا وان نازع جملا نازع عدوا اما
عربيا او عجميا بحسب حال الجمل وسوق الابل الكثيرة ولا سيما دخول الابل المجهولة
موضعا دخول عدو او سيل او امراض فان كانت مطلوقة بما يستحب كالدهن

والزيت كان حسن العافية وان كان مما له يستحب كالنفط والكبريت فبالضد
الغنم غنيمة والكبش رجل ضخم شريف شجاع فان اصاب بدا وملكه اصاب سلطانا او
قعود جلاظالما وان قتل ظفر برجل ظالم وان سلخه اخذ ماله وان ركبه الكبش
فبالضد فان كسر قرنه او انكسر فيه واذهب خرته ومنفعته واذا ملك جماعة
من الكباش ملك اشراف الناس وعظماءهم وكذلك رعاءها وذبحها للاضحية
فكذ فبتدوا فكاك اسير وشفاء مريض وقضاء دين واغنا بعد فقر النعجة امرأة
سرية غنية عربية فان ذبحها اصاب مالا من امرأة فان ذبحها ليأكلها نال حاجة
منها وان لم يرد اكلها نكح امرأة وربما كانت بكرا ولحوم الغنم وجلودها او
لبانها واصوافها وادواتها مال وغنيمة ولين جمعه فان ذبح سخلة لغير الا
كل مات ولده وان وهبت منه جاء اليه ولد وان اكلها اصاب مالا بسبب
الولد فان تحول شاة اخصب السنة المعز ذكرها كالكبش وانثاها
كالنعجة وربما كانت اقل شرفا وقيل المعز في السنة كالبقرة ولكن دونها

الباب الرابع والعشرون

في رؤيا الوحوش الماكولة ذكور الوحوش
الماكولة من البقر الحمر الوحش رجال لا دين لهم تقلفا دخوا جماعة المسلمين

وسو

والتبعوا اهواء انفسهم فمن ملك واحدا منها او ركبه او تمكن منه او داخله في ملكه لغير
قصد الصيد خالطه رجل لا دين له ومنازعته منازعة رجل بهذه الصفة وا
لظاهر منهما في اليقظة هو الغالب في النوم فان قلت اليس قد تقررت فيما تقدم
ان المغلوب هو الغالب وبالعكس واوردت عليه واقعة عبد الله بن
الزبير وصرع عبد الملك بن مروان وان النصرة كانت لعبد الملك حيث
كان هو المصروع فكيف حكمت في هذا بالظفر للغالب وهل ذلك الا صريح
التناقض قلت انما حكمت هناك بما ذكرت لاتفاق الجنس وحكمت هنا
بالظفر للغالب لاختلاف الجنس والنوع بين المتحاربين فان الظفر عند
اتفاق الجنس للمغلوب وعند اختلافه للغالب وان كان بقصد الصيد
فهو مال وغنيمة ولا فرق بين الذكور والاناث اذا كان بقصد الصيد
والحمار وحشي مال ذاهب وجميع اناث الوحوش اذا لم يقصد بها الصيد
نساء وجواري حسان فان ذبح ظبية افتض جارية فان كان الذبح من القفا
اتى الرجال دون النساء الارنب امرأة لا تضر ولا تنفع واولاد الوحوش
الماكولة اولاد وربما كانوا غلمانا وملك الوحوش والتصرف فيها دلالة

على قوم وكلومها وجلودها واصوافها اموال والخز الى امن والرجل جاريته والابل عرب

الباب الخامس والعشرون في رؤية السباع الضارية والفهد والفيل ملك

اعجمي ضخم وركوبه سلطان ان كان متصرفا فيه واكل لحمه مال من قبل السلطان
وكذا اخذ شيء من شعره وجلده او عظمه وركوبه في الحرب دليل ان الغلبة
لا يكون له كما بت ذكر جماعة من اهل جزيرة سقلية ان ملكهم عزم على قتال المسلمين
وجهز جيشا عظيما في البحر فراى في منامه كانه ركب فيلا وبين يديه طبول ونقا
رات تضرب فاحضر كبارهم وقص عليهم الرؤيا فبشروه بالنصرة والغلبة
فيما عزم عليه وطلب الملك منهم برهان ذلك فقالوا ان الفيل اعظم حيوان البر
واشدها قوة وقهرا والراكب له متمكن من المبارزة والغلبة واما الطبول
والنقارات فانها فرح وسرور وبشارة واشعار بالمملكة لان الطبول
والنقارات لا تضرب الا بين يدي الملوك وفي اوقات السرور فلما سمع
ذلك منهم اعجب من قولهم ثم صرفهم واستدعا باحبار اليهود وقص عليهم
الرؤيا فبشروه ايضا بالنصرة والغلبة وصرفهم ايضا واستدعى بجماعة من علماء
المسلمين وقص عليهم الرؤيا فاشاروا الى شيخ منهم كان اعلمهم بالتاويل فقال

لها

ايها الملك ما ارى مرضك هذا الا يدل على الخير ولا تبعث هذا الجيش فانه
لا يرجع ولا تتهمني في هذا التاويل فانني اخذته من كتاب الله عز وجل قال الله
تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل وقال الله تعالى فاذا نقر في النا
قور فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير فقال له الملك والا انك منهم
تتبلت منك ثم صرف الشيخ ورجع الملك يتفكر في قوله وقويت نيته على تعبية
الجيش واشتهر بين الناس تاويل ذلك الشخص المسلم فاجتمعت البطارقة والقسوس
الى الملك على فتور نيته على الجهاد في اهل دينه فرجع الملك فلما وصلوا الى ناحية
العدو والتقى الجمعان هزم فرق عسكر الملك ولم يرجع منهم احد فلما بلغ الخبر الى
الملك احضر الشيخ المعبر واحسن اليه ثم امره بملازمته ليعلمه القرآن فلازمه
حتى حفظ القرآن وقبل انه اسلم وكتم اسلامه وهذا باجماع اهل سقلية
قال الكرماني من راى انه ركب الفيل في النهار طلق امراته الاسد ملك غشوم
متغلظ فمن نازعه نازع عدوا بعضه لصفته وركوبه بلاء عظيم ان لم يطاو
وان صرفه كيف شاء اصاب سلطانا عظيما وقهر عدوا وان استقبله لم
يخالطه ناله فزع من السلطان ولم يضره واكل لحمه مال من قبل السلطان

فان هرب منه من غير ان يراه اصاب علما وحكمة وكذلك كل هارب لا يدرى
طالبه النبوة مثله وربما كانت ابنة ملك او امراة شديدة واكل الراس من
الاسد ملك عظيم النمر عدو قوى المعاندة والشوكة ابلغ من الاسد والكركدن واكل لحمه
استفادة شرفا الفهد مثله وقيل انه رجل مبذر الغرثب عدو قبيح الذئب عدو احمق
دنى النفس جاهل باقدار الناس وربما كان لصا الضبع امراة اسوء قبيحة
ومن شرب لبنها خانته امراة وان كان ذكرا فعدو مخذول ملعون واكل
لحمه دليل على انه يخاصم الخنزير عدو مخادع شديد الشوكة خبيث وما ينال
من جلده وغيره مال حرام القرد عدو ملعون قد تغير عليه نعمة الله ويكب
الفواحش واكل لحمه ولبس ثيابه استفادة ثياب الكلب طماع وقيل عدو
ليس بها لغى العداوة ويغلب صحبتها دنيا قليل المروة والكلبة امراة
دنيئة والجرو ولد محبوب فان نبح عليه كلب سمع كلاما مكروها وان عضه
لحقه ضرر فوق الكلام وتمزيق الثياب تمزيق العرض واكل لحمه مال عدو الثعلب
عدو كذاب وقيل امراة مغشوشة وقيل غرابة واكل لحمه مريض سريع البرء
ابن آوى مثله وقيل يمنع الحقوق النمور رجل ظالم الفار ابن عرس سفيه الهرة
لص

احمق وبالنهار مريض الدراج رجل غنى الهدهد رجل نائب حاسب
بصير ذو هيبة عالم بالتصرف وقيل رسول وقيل من خدام السلطان و
دليل الى ما فيه زيادة ملك الكركى رجل غريب مسكين الحبارى رجل موسر
سخى العقعق غير امين النعامة خادم طويل العمر وقيل امراة بدوية غريبة و
الظليم ذكر النعام غريب بدوى الببغاء رجل عالم وقيل جارية او غلام يتيم
البلبل مغن وقيل غلام مبارك الزهرد رجل زاهد وقيل رجل لا يزال
في الاسفار كالمكار والجمال الدبسي رجل واعظ الخطاف الواحدة
قليل مال الحرام وكثيره حلال واكل لحمه خصومة وخروجه من داره سفر
الخفاش ناسك الورشان غريب وقيل امراة ذات لهو وطرب
الديك قيم الدار او عجمى او مملوك او مغن او رجل لا يزال الناس يسمعون صوته
كالدلال والمؤذن حكايتان الاولى ان رجلا رأى ديكا من جيرانه دخل
بيته والتقط حبات فقصه على معبر فقال هل سرق من بيتك شئ فقال
لا فان سرق شئ فأتني فلما كان بعد ايام جاء الرجل فقال ان
اللص دخل بيتي واخذ ما شاء وله قيمة كثيرة فقال له المعبر هل في جيرانك
رجل

لص والانثى امراة خداعة وعظمة وخدشه مرض عاجل قال محمد بن سيرين بطوله
مرض سنة والثور الوحشي اشد من الاهلي

الباب السادس والعشرون

في رؤية الطيور والحيوانات الطائرة آلة الصيد البازي والشاهين والصقر
ملك فان كان على اليد مطيعا فهو الملك قوة ولغيره شرف واكل لحمها
مال من سلطان وكذا لحم الطاوس والحدا وقيل الحداة ملك خامل الذكر
متنعد متواضع العقاب سلطان غشوم صاحب حرب وباس شديد وسقوطه
من الراس قبل الموت فان راى انه مات مات عدوه وان ركبه غنيا
هلك ماله او فقيرا استغنى البومة لص ضعيف ليس له ناصر وقيل انه زاهد
ليس له ناصر وقيل انه زاهد النسر حضومة وقيل ملك من سلطان و
اكل لحمه واخذ شيء من ريشه او عظمه مال ورياسة من سلطان فان
وهب له ولد مثله ذكرا كان او انثى فان لزم شخصا غضب عليه
السلطان فان ركبه تحير فان حمله وطار به سافر سفرا في سلطان
او شرف فان صعد به نحو السماء مات لانه في هذه الحالة ملك الموت
الغراب رجل فاسق وكذلك الزغنه وقيل رؤيتها بالليل انسان

زانٍ

رجل مؤذن فقال نعم قال لا احمله الى الملك فانه سارق مالك الى انبئه ان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه قال رايت فيما يرى في المنام كان الديك نقرني نقرة او نقرتين فاولت
ذلك ان رجلا من الاعاجم يقتلني فلما كان بعد اربع ليال ضربه العلج فقتله الدجاجة
امراة عذارة لاخير فيها ولا عمل لها الطاوس الذكر رجل عجمي ذو مال وجمال و
الانثى امراة اعجمية جميلة الحمامة امراة وربما كانت بنتا او زوجة وكثرة الحمام اولاد
ونسل حكاية جاء رجل الى محمد بن سيرين فقال اني رايت حول شرفات المسجد
المدينة حمامة بيضا فعجبت من حسنها فجا صقر فاحتملها فقال ان صدقت رؤياك
تزوج الحجاج بن يوسف ابنة عبد الله بن جعفر الطيار فما مضى يسير حتى تزوجها
فقيل له كيف وصلت الى تاويل ذلك يا ابا عبد الله فقال ان الحمامة امراة وبياضها
حسنها والشرفات شرفها فلم اجد في المدينة انقى حسنا ولا اشرف نسبا من ابنة
عبد الله بن جعفر فنظرت في الصقر فاذا هو سلطان غشوم ظلوم فلم اجد
اظلم من الحجاج بن يوسف فقلت انه ياخذها الحجلة امراة حسناء غير المتودد
موافقة ذكر الحجل هو وله شاطر مبارك الفاختة امراة قليلة الحيا والدين و
فرج واحد من هذه افتضاض بكر حكاية جاء رجل الى محمد بن سيرين فقال

رايت كان اخذت الطير المسمى بالبطوطي لاذبحه فوضعت السكين على حلقه ثلث
مرات فانقلبت ثم ذبحته في الرابعة فقال له رايت خيرا هذه امراة بكر عليها
ثلث مرات فلم تقعد عليها ثم قعدت في الرابعة قال صدقت كان الامر كذلك
عند خمس ايام ثم تبسم ابن سيرين واطرق ساعة ثم قال لصاحب الرؤيا اذنا
مني فدنى منه فقال له قد بقي من الرؤيا شيء آخر قال له ما هو قال لقد كانت هنا كصرة
خريطة يعني من المراة قال صدقت وكيف علمت ذلك قال الا ما ترى اسم الطائر
البطوطي فخجل الرجل وانصرف وصيدها بشبكة مكيدة تنصبها لتلك المراة وربما
بسهم او حجر قذف المراة العنبر ولها الصفرد ذو وجهين وقيل هو هداية لانه دليل
آدم عليه السلام العصفور رجل ضخم خطير وانثاه كذلك الا ان فيها دها وشوم
والعصافير الكبار اموال وغنيمة ولا يتفان علم عددها فبكل واحدة سنة دراهم
واصواتها سماع كلام حسن العصفور المائية ذكرها ابن وانثاها بنت
وقيل اذا كانت في الماء فهي اعوان السلطان وفي البر فهي خصب وخير
واصواتها احزان ومصائب الطيور المجهولة التي لا يعلم انواعها ملائكة
وقيل اعاجم حكاية جاء رجل الى محمد بن سيرين فقال رايت طيرا سمينا
نزل

نزل من السما فوقع على شجرة ثم طار فتغير وجه ابن سيرين فقال هذا موت العلماء
فمات في ذلك العام محمد بن سيرين والحسن البصري النحل رويتها رياسة الزنبور
عدو طغان وكذلك البق والبراغيث الا انهما اضعف الذباب والفراش ضعيف
الجراد عذاب واجتماعه في وعاء رزق صيد البحر السمك الكبار ان علم عدده فهو نسا
بعدده وان لم يعلم عدده فمال وصيده من ماء صاف سرور ومن ماء كدر غم وان اكل
حيا اصابه ملك ومالحا هم والصغار منه هم طريا كان او مالحا السلحفاة رجل
عابد عالم فان راها على مزبلة فالعلم ضائع او على مصحف فالعلم مرتبا الضفادع
الواحدة رجل عابد والجماعة جند الله وعذاب في تلك الناحية السرطان رجل عظيم
عسر الاخلاق بعيد المراجعة للامر نادر كالاخلاق التمساح عدو مكابر لصا لا
منه صديق ولا عدو ولحمه وجلده مال وجميع حيوان البحر والنهر فعلى قدر خلقتها
وجنسها واوصافها كلها منسوبة الى السلطان بحسب قوتها وضعفها الات
الصيد الشبكة للنسا فرج وللقيم زيادة هم والفخ منافق والشص خديعة وقوس
البندق الرمي به في الحضر وفي المدينة قذف وان رمى به بلا تكلم كلاما في موضعه

الباب السابع والعشرون في رؤية الحيات والعقارب وحشرات

الارض الحية عدو مكاتم ومبالغته في العداوة على قدر عظمها وكراهية منظرها فان
قتلها او ظفر بها ظفر بعدوه وبالعكس عكس علامتها مكروهة بقدرها وقطعها
بانصاف انتصاف من عدو فان رأى لها قوائم فهو قوة العدو فان تخوفها ولم
يراها امن من عدوه وان رآها اصابه خوف ولم يضره ودخولها بيته عدو من
جهة النساء او من جهة الاقارب فان خرجت من بيته فهو عدو من الاهل
وخروجها من رجليه او انفه او ظهره دليل عدو من وراه او اذنه فان في ...
عنقه تخرج عنه فان ملكها او طاوعت له غلبة بجمع بل ملك ونعم من عدو
بقدر عظمها فان كانت سوداء فهي الجيش او بيضاء فهي جيد ... وان
كانت لطيفة لاغائلة لها اصاب كنزا فان كلمته كلاما لطيفا نال سرورا
من العدو وبالعكس ومكثها على الفراش موت المرأة فان تبعها في سيرها اكبر
عدوه وتدويتها مرتفعة في الهواء سرور وهبوطها من مكان مرتفع موت
العقعق لا فقي امرأة ذات مال التيس فرح من رئيس الثعبان اذا
لم يلحقه الاذى فهو قوة الجنة المالية مال العقرب عدو نمام لا يجاوز كيده
لسانه يلسع بدا العدو والصديق فان رآها واخذ بيده وهو يلسع بها

الناس

الناس غناب واكل لحمها اصابة مال عدو وقتلها ذهاب مال يعود اليه
لدغها مال لا ابقاء له حكايتان الاولى جاء رجل الى ابن سيرين فقال انى رأيت
كانى احمل جوالق فيها حيات وعقارب على ظهرى فقال له انت رجل قد عاديت
الناس وحملت عداوتهم فانهم يطعنون بك فقال له الرجل جعلت فداك
انا رجل ادخلني السلطان في الصدقات وقد ابغضني لذلك الناس الثانية جاء رجل آخر
فقال انى رأيت حية في بيتي وقد ضربتني بضربها وقاصتني وارجعتني بضربها فقال
له الملك اخ او اخت قال نعم قال الآن في بيتكم قرابة لكم يضمن لكم الشر وسوف
ينالكم منه ضرر كبير فقال له الرجل ان لنا اخا من امنا وقد وثب على تمكنة ابنها
منذ ثلاثة ايام واخذتها وهرب الضب وبنه مرض لو زغة مال الارضية
عدو سارق الخنفسا عدو البنات الوردان عدو ضعيف العنكبوت ملعونة وقيل
زاهد ضعيف الفارة امرأة فاسقة الجراد عقا بالبرسيح خلاف كتاب العنقن
حداى فاسق فاسق القلب الجملان رجل حسود النمل في البيت ... يوم الدين وعلى
الارض قوم ضعفا قلة الحفظة عذاب الدنيا ان ضعفا اذا نزل النمل جنبه قيل
الا كثر في مكان كثر نسله واهله فان خرج في مكان قل اهله بالموت

الباب الثامن والعشرون في النكاح والطلاق والتزوج والحيض التزوج
التزوج بدل
ثروة وسلطان بقدر جمالها والتزوج بميتة ووطئها ظفر بخير ما يؤيس منه
وافتضاض البكر شرف في سنة بعد اليأس تزوج المرأة بزوج ثان فان تحولت
اليه ذهبت دنيا زوجها وان انتقل الزوج اليها اقبلت دنيا زوجها العرس مصيبة
المباشرة اصابة الطلب مباشرة الاقارب كالام والاخت بلا انزال صلة الرحم
وقيل ان كان في اشهر الحج وطئ ارض الحرم فان نكح شابا مجهولا ظفر بعدوه وان كان
معروفا وليس بينهما عداوة نال الخير من الناكح وطئ المرأة في الدبر طلب شيء من غير
موضعه فان رأى ان له فرجا كفرج المرأة وهو يوطئ فيه فان الفاعل معروفا نال المفعول
حاجته من بعدها الفعل وان كان مجهولا ذل وان نكح في دبره ملك مالا من ميراث
ان عرف الناكح فان جهل طال عمره وان نكح بهيمة نال مالا من سبب البهيمة
البهيمة فان رأى ان له ذكرا كذكر الدواب كثر نسله ونكاح البهيمة المعروفة
فعل خير مع جحود المجهولة ظفر بعدو وكذلك نكاح الطير والوحش فان نكح عبده
او امته ادماله والتقبيل واللمس كالمباشرة وحيض المرأة انطلاق امرها على زوجها
وان رأى انه نكح في امرأة محرما فربما كانت غيبة وكذب لانا الكذب
حص

حيض الرجال الجنابة لاختلاط امره استحالة المرأة رجلا صلاح حال زوجها والنظر الى
فرج المرأة تجارة والى فرج الغير حرص الطلاق وغنى الزنا خيانة اللواطة ظفر
بالعدو الباب التاسع والعشرون في الالات والادوات السرج
والاكاف امرأة الغاشية مذاب الموقد دواب اللجام لسان الصولجان رجل
منافق الكرة اللعب بها خصومة اثاث البيت كلها يصنع من الخزف
كالحب والجرة او من الزجاج كالقارورة نساء حكاية جاء رجل الى ابن سيرين
فقال اني رأيت كان في يدي قدح من الزجاج فيه ماء فانكسر القدح وبقي
الماء معلقا في الهواء فقال الك امرأة حامل قال نعم قال انها تموت عند
ولادة ويعيش الولد المغزل بنت وللمرأة زوج التمقمم والجراب خازن
القفل المملوء رجل موسر والفارغة فقير المرجل قيم الدار المنقل رجل بقال المنخل
رجل ذو باس المقمع رجل مدبر المقراض رجل قسام وقيل الى الاخ فان كانا
له ولد فهو اخ او عبد فكذلك وان رأى انه ينزل من السماء عليه مقراض
عمره وان جز به شعرا وصوفا جمع مالا الابرة رجل قوي وقيل امرأة لاجل
نفعها وادخال الخيط فيها فان رأى فانه يخيط بها ثياب الناس نصحهم

نصحهم وقيل هي سبب ما يطلب من جمع امراة والثياب فان خاطها لها امره وان خاط
ثياب امراته فلا خير فيه وان انكسرت الابرة في يده افترق حاله واشعث امره والحرفة
جارب
رجل معين الغرباء رجل فاقد المنجل رجل يجري على يده اموال شوبعة المرجلة رجل
يستريح اليه الناس القدوم رجل يجر المال الى نفسه المنشار رجل ياخذ ويعطي
المثقب رجل قوي مكار العصا رجل حسيب القلادة رجل صاحب عذاب الساطور
رجل قوي مفرق السفود المصات خدم التابوت ملك السدان عبيد المطرقة
شرطة الصرة سر الكيس بدن الانسان المنطس ودفن سرح بدن ال عمه
وقيل انه العالم الذي ينتفع بكلامه كالحاكم والمقرئ والواعظ والطبيب والدرج
والسلم بشارة الخلال غم محرر حد المهد بركة الموسى جد الشفرة اللسان الناس
ولد القفص دار الحبل وقيل سفر والتمسك به اعتصام الميزان قاضي العود
دين القفل كفيل المسرجة نفس المالي وفناء الدهن موته المراة زوجه **الباب**
الثلثون في رؤية الجواهر والفضة والذهب والدنانير والدراهم وسائر
ما يخرج من المعادن الجواهر تختلف باختلاف اجناسها فاللؤلؤ هو ا
القران والعلم ان لم يعلم عدده وان علم فهو نساء او خدم فان كانت
اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اصاب امراة او جارية او علما فان ابتلعه نسي القران وان
مضغه اغتاب وان قذفه من الفم تكلم بعلم نافع وان نثاه انه ينشر الدمى في
الاسواق وضع العلم في غير مستحقه والمرجان جارية والزمرد والزبرجد
والياقوت امراة وان كانت امراة حاملا فهي بنت الفيروزج فتح العقيق
مبارك ينفي الفقر الخرز الواحدة صديق والكثيرة مال حرام سبيكة الذهب
حزن وربما دلت على ذهاب شيء من المال او غضب السلطان واذابته
خصومة ولبس الذهب مصاهرة لمن ليس له كفو الدنانير امانات وقيل
اذا زادت على اربعة فهي عددها فانها مكروهة وسماع في الوضع
وان علم عددها فلا امراة حدها والدنانير الواحدة الجيد المنقوش ولد و
كذا ما زاد الى اربعة ولا دوا بضاحل الدنانير استفادة مال الفضة النقرة
منها امراة واذابتها خصومة الدراهم الصحاح الجياد دين ومنة
انكو
الناس من اذا اما اصاب في اليقظة مثلها ومنهم من يجيب درهما
صنايع كلام ومناقشة ومنهم من يسمع كلام بر حسن والواحد منها
للغني كلام حسن وللفاسق ضرر وللفقير قبيح وللمفلس مثله والكسرة

والسور خصومة وسبائكها من سبائك الذهب التبر علم وللتاج رزق وللسلطان عدل والحلي
الذي جرت به عادة الرجال في الملبس زينة وبهاء على قدر جوهره وصفته والتاج هيبة في الدنيا
دون الآخرة وللرجل امرأة وللمرأة زوج وقيل شرف لمن يلبسها كالزوج والاب والاخ ونحوهم وكذلك
الاكليل والحلي والحلل للرجل شهادة المنطقة المحلاة شرف ومال يتظهر به في الناس وولاية في نصف جال ر
عمره فان كان في حليتها جواهر اصاب من المال ما يسوء اهل بيته او ولد فيسود اهله
القرط جارية القرطان في الاذنين ابنتان والقلادة ولادة فاسق فان كانت من
ذهب وفضة مرصعة بالجواهر واللؤلؤ فتقلد امانة العقد المنظوم باليواقيت
ودع الطوق ضيقة تحل سعته كرمه ورب ما كان تقلد امانة السوار
ان كان من الفضة وللرجل ضيق اليد ومكروه فان لم يلبسها ... مالا وهما
للسلطان زيادة ملكه وعظم سلطانه فان كان ذهبا فمصيبة تحصل منها ميراث و
الاسورة المتعددة طاعات وشهادات والدمالج قوة وجميع الحلية للمرأة دليل
على التزويج والخاتم ملك لاهل ذلك ولمن له امرأة ولد ولغيره دابة او نحوه
وفصه فرح وجمال لما يملكه فان ذهب الفص وبقي الخاتم ذهب جمال ملكه
وان انكسر الخاتم وبقي الفص ذهب ما يملكه وبقي الذكر الجميل بين الناس محل
فصه ولده الذي يحمله بين الناس فان كان ذهبا فكسب من حرام او فضة من
النساء او حديدا من السلطان او صفرا او رصاصا كان ما يملكه حقيرا الخلخال
حبس وخوف قاعدة لا خير في حلي النساء للرجال الا القلادة والخاتم والفضة
اهون عليه من الذهب واما حلي الرجال للنساء فهو صلاح وجمال
وزينة في الدنيا اذا كان ذهبا او فضة او جواهر سوى الخلخال والسوار
فانه الذي وجهها الرصاص مال من قبل المجوس النحاس من قبل اليهود والنصارى مال
من قبل النصارى الحديد قوة التبر علم والتاج رزق وللسلطان محل عدل
الكحل مال والزيبق اخلاف موعد النفط مال حرام الفلوس المنقودة قضاء

حاجة الحلولة

حاجة الحلولة خصومة الباب الحادي والثلثون في رؤيا الحرف والصناعات الوزان
والكيال اذا كانا مجهولين فهما القاضي فان طففا جارا وان وفيا عدلا فان راى انه صار احدهما
صار قاضيا القاضي المجهول هو الله تعالى الطبيب والعطار فقيه في الدين الصيرفي عالم ينتفع به
في عرض الدنيا فقط وقيل هو النمام الكحال صاحب اخبار البزاز صاحب رجل خطي في دنياه
الحائك شاعر حكيم الخراز شاعر يمزق الاعراض الخياط بايع دينه بدنياه ويتم على يديه امور الدنيا
ويجمع ما افترق الرفاء صاحب خصومة الفراء كثير المال طيب المكسب الاسكاف رجل يؤلف بين
الرجال والنساء النخاس صاحب اخبار السلطان النجار رجل يتهم المنافقين الحداد صاحب الملك
والسلطنة الصغار رجل يبيع الخير بالشر القصاب رجل يعظ الناس ويطلب توبتهم عن المعاصي
جرئ على طلب رزقه ان كان معروفا والا كان ملك الموت فان اشترى منه لحما وجاء الى حيث لم ير
في ذلك الموضع انسان والشواء والطباخ رجل كثير الكلام في طلب رزقه وينال خيرا كثيرا الملاح رجل
خبير بمدارات السلاطين الصائغ رجل كذاب صاحب غش الحجام كاتب الكاتب حجام الحلاج رجل
يتكلم بالعلم ويظهر الخير من الشر والخبيث من الطيب الطحان رجل مكار حمال صاحب اصل فاء واخوان
السراج رجل يؤلف بين رجل وزوجته الصباغ صاحب الرياء البقال رجل يجيء بالكلام عارف
بالحجة ضراب الدراهم رجل يختلف الخصومات والوقائع الدباغ من في يده مال الغير جزاز الشعر والصوف
رجل يجمع متاع وضرار في مال الرأس رجل يحمي الناس ويحفظهم الجرار والزجاج والكواز يحاسبون الحوادث
لان هذه الاشياء تنشأ كما علمت معلم الصبيان وزير فاضل فمن راى تعلم مع الصبيان في المكتب طالت
حياته الصقال رجل عظيم السلطان والحظ الحراث رجل كثير الغنم مكين وهو في معيشة البناء رجل يتوب
على يديه الناس البسط وقواد الحمير والكاري والسائس كذاب الا انه قريب من السلطان الرامي والسائس
من له ولاية امور الناس السماك والرواس رجلان يكلمان رؤساء الناس ويعلم خطرهما المصور رجل
يكذب على الله تعالى والدهان رجل يتزين لمن خالطه والنباش ان كان رجل ذا دين فانه غواص العلوم
والحكم والا فهو طالب غرض وصنعاء الارض والغواص رجل ... الا ان يخرج المحجور الماء فان ذلك
عزة له ورجل ... صاحب نعمة المزين صاحب كثيرة الا انه حرام الوراق رجل تتابعت عليه المصائب
الجوهري صاحب علم وغلمان ورجل يسقي الماء رجل ذو دين وتقوى وافعال حسنة بين الناس اذا استقام

فان احتاج الماء لنفسه فانه يجمع المال لنفسه البواب رجل ذو سلطان بابع الخلق ان صحب هموم الباب
الثاني والثلثون في الري والشبع والعطش والجوع والنوم واليقظة الري صلاح في الدين والعطش خلافه
الجوع ذهاب مال الشبع معاش الدعوة الى الاكل سعو الاكل نصف النهار راحة فان دعاه الى العشاء فانه يحدع
الاكل لم نفسه اكل مال قد ادخر الاكل لحم غيره نيئا غيبة فان كان مشويا او مطبوخا اكل رأس مال غيره فان عض لم
نفسه فقطعه كان عنادا وان الكت الميتة لم نفسها فهو مصاحبة وان اكل رجل لم نفسه فهو يأتي ويؤتى منع
العلك مال مع منازعة اذا شبع الطبيخ نال راحة وان لم يشبع فلا النعاس نوم النوم غفلة الاستغفاء راحة الانبطاح
على الوجه ذهاب ماله الانتباه اقبال الباب الثالث والثلثون في رؤيا السماء والشمس والقمر والنجوم و
البرق والرعد والامطار والليل والنهار رؤية السماء شرف والصعود اليها شرف في الدنيا و
الشهادة اليها موت بشهادة ورؤية تغير فيها من غير صعود شهادة مؤجلة وشرف معجل والهبوط
منها مرض او معصية الدنو منها رفعة خفقتها خصب وصغرتها مرض وكونها من حديد او من شبهه دليل
امتناع المطر وفتح ابوابها كثرة المطر الوقوف بين السماء والارض رفعة لا اصل لها المشي على الهواء سلطان
لمن كان من اهله والاستغراق الشمس امرأة السلطان وقيل هي السلطان وقيل احد الابوين فمن رأى انه
ركبها واستمكن منها نال من السلطان بقدر نيله منها ومنازعتها منازعة الملك له او احد الابوين
ولو رأى مثل نورها وشعاعها اصاب ملكا وما رأى من تغير فيها ففي السلطان او احد الابوين
التعلق بها سلطنة المشي بها الى مغيبها موت دخولها دار تزوج زيادة ضوئها سلطان طلوعها
في مكان دون مكان اصابة مكرو ومرض بها فوات ما يطلب انكشافها فتنة الجلوس في الشمس في
الشتاء ثروة اشتعالها خارجي على السلطان سقوطها موت الملوك طلوعها من مغربها افتضاح
صاحب الرؤيا فان وجد حر الشمس فأوى الى ظل فانه يخرج من حزن فان وجد بردا في ظل فقعد
في الشمس ذهب فقره حكايتان الاولى جاء رجل الى جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه فقال له اني
رأيت الشمس طالعة على جسدي فقال تنال امرا عظيما من قبل الملك الثانية قال له آخر رأيت الشمس طالعة
علي من دون سائر جسدي فقال له تنال من موضع سعيك ومعيشتك من البر والتمر والنبات
فكان كذلك القمر وزير الملك وقيل هو سلطان وربما كان احد الابوين او ... سماء او ولدا اسنار
اجتماع الشمس والقمر امر هائل طلوعه ابتداء امر الرائي غروبه انتهاء امره ... ان رآه منيرا اصاب فائدة فان

نظر

نظر فيه فرأى وجهه مات الهلال في وقته ولد وفي غير وقته قدوم غائب الاهلة المجتمعة حج وطلوعه من غير
مطلعه امر منكر فان كان البدر محتجبا فهو للغني فقر وللوالي عزل حكاية جاء رجل الى جعفر الصادق فقال اني
رأيت كأني عانقت القمر فقال اعزب انت قال نعم قال تزوج امرأة من احسن اهل زمانها ثم غاب عنه مدة
طويلة ثم عاد فقال اني تزوجت امرأة حسنة لم ار مثلها في النساء ثم رأيت البارحة كأني احمل القمر فقال
ستلد لك ولدا حسنا تحمله فقال الرجل انها حبلى الكواكب اشراف الناس اكلها اكل مال اشراف الناس وقوع النجم
نزول عذاب ذهابها من السماء للغني فقر وللفقير موت ورؤيتها تحت سقف خراب المنزل تناثرها موت
اشراف فان انتثرت على رأسه اصابته مصيبة اجتماع الشمس والقمر والنجوم ان كان مع ضياء فراحة من السلطان
والا مصيبة زحل صاحب عذاب الملك المريخ صاحب حربه المشتري خازن ماله ورسل بر قومه وربما كان
عالما عظيما يعتمد عليه في اصلاح شريعته الزهرة امرأة الملك عطارد كاتبه الليل راحة فان رأى انه
ادخل كل الليل فقد النهار هدى طلوع الفجر سرور فان رأى الدهر كله نهارا اصاب فرجا من السلطان
الرياح ان كان معها نور بشارة والافذهاب بركة ومع الغبار حرب وقيل ان كانت هائلة وقلعت
شجرا او هدمت بناء اصابت اهل تلك الناحية مصائب وربما كان جيشا عظيما المطر العام بركة والخاص
بمحلة او دار جدب ورخص او سيما طرفان رأى السماء تمطر عليه سمنا او زيتا وما اشبه ذلك كان غنيمة ورزقا
ينزل من السماء على اهل تلك الناحية حكايات فالاولى جاء رجل الى ابي بكر الصديق فقال اني رأيت ظلة
تمطر سمنا وعسلا والناس يأخذون منه فقال اما الظلة فالاسلام واما السمن والعسل فالقرآن الثانية
سأل رجل من جعفر الصادق عن رأى انه خاض في ماء يوما وليلة فقال خير رأيت هذا اخوض في الرحمة
وسعة الرزق الثالثة سئل على نبينا عليه الصلوة والسلام ايضا عن رجل رأى في منامه كان المطر على رأسه
خاصة فقال هذا رجل مذنب كثرة عليه ذنوبه واحاطت به خطيئته فتوبتها واحد نا عليهم مطرا فساء مطر
المنذرين السحاب علم وحكمة وهو دين الاسلام اذا لم يصحبه هيئة عذاب من سواد وظلمة او رعد او برق او صاعقة
في جمعه او ناله حصول حكايات فالاولى سئل الصادق عليه السلام عن رجل رأى يأكل السحاب ويحيى بين يديه سحاب
كثير فقال نعم ما رأى هذا الرجل قد ينتفع بالعلم ويعلو بالذكر ويقال من ذلك مالا ينال احد ويكون له ثناء
حسن وجاه في الناس الثانية سئل ايضا عن رجل كان السحاب في قميصه فقال هذا رجل قد شملته من الله النعمة و
غشيته الرحمة ونجى من هموم الدنيا وهموم الآخرة بما قد لبسه من العلم ونفعه في الدنيا الثالثة سئل ايضا

٢١

عن رجل راى كان الشمس اظلمت فقال ان كان هذا الرجل سقيما شفي وان كان مديونا قضى دينه او محبوسا
يغنيه الله تعالى عز وجل او مظلوما فانه ينتصر لان الشمس بها رحمة الله وكل ما فيها رحمة وقد كانت تظل رسول
الله صلى الله عليه وسلم في الوقائع والحروب وغير ذلك الرعد خوف للمسافر وطمع للمقيم فان كان معه مطر والناس
يحتاجون اليه فخصب البرق نيل منفعة الصاعقة عذاب قوس قزح فرج غضب البرد عذاب من سلطان فان
اصاب بردا معدودا اصاب مالا الثلج كذلك الا ان يكون في ناحيته وموضع الذى جرت العادة بالنزول فيه
فانه خصب لاهل ذلك الموضع الجليد شدة الا ان راى انه اغترف ماء في اناء وحمل فانه مال ساعة يبقى عنده
فان نزل الثلج عليه مسافر فان علاه علته هموم والثلج في الصيف راحة والوحل والطين هموم اصابه ويوم الغيم هم
والماء المسخن هم من قبل السلطان وكلما اشتدت سخونته كان الهم اشد الباب الرابع والثلثون في رؤية
الارض وما يتصل بها من الحوادث والدلائل الارض الواسعة المجهولة انبساط الدنيا اذا لم ير حدها
فان راى حدها تزوج وان كانت خضرة نضرة فهو دين الاسلام ويكون عيشه كذلك وان اتسعت حادثة
لمن راها بسطت له طالت حيوته وان طويت نقصت حيوته وربما كان طيها ولاية لمن كان من اهلها فان
تحققه الارض نال خيرا اتبع ضيفه وحفرها مكروه فمن حفره وقع في مكروه وحيلة ومن غاب فيها في غير حفرة
مات في طلب الدنيا فقيل انه يتغرب وان اكل ما يخرج من الطين اصاب مالا بمكروه وضيقها ضيق
الدنيا ومن راى انه تحير بها اضطرب في امره وحار في الارض في طلب رزقه ومن راى انه في
مفازة يهتدى فيها فانه مهتد في دينه ومعيشته والاضلال فيها العمى ولمن نام فيها فانه ميت القلب
متهاون في معيشته وان اكل وشرب فيها نال نعمة وكرامة في الدنيا والدنيا التراب والرمل والحصى
وغيرها من اجزاء الارض مال ان اكله او احتفره فان مشى في الوحل عالج شغلا ثقيلا في اكتساب المال
ثم نال فان راى بين السماء والارض غبارا فانه ملتبس بدنياه والارض الجدبة ما خالف الاسلام وكذا
المفازة فان راى حد حدها فهي امراة سوداء حكاية روى ان ربيعة ابن امية جاء الى ابي بكر رضي الله عنه
فقال له يا خليفة رسول الله رايت البارحة كاني في ارض مخصبة خرجت منها الى ارض مجدبة
لا نبات فيها ورايتك قد غلت يداك الى عنقك فقال له ان صدقت رؤياك خرجت من دين
الاسلام الى دين الكفر واما انا فقد جمع الله لي امري وغلت يدي عن حطام الدنيا فلما كان
زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه خرج ربيعة من المدينة ولحق بالروم وتنصر ومات

مداينا الجبل ابي قبيس وعظمة قدره بقدر الجبل التل رجل يعني اعجمي وربما كان صاحب بنا العما
الصخور ايضا رجال قسوة والحجارة الصغار التي تقذف بها في العادة كلام ورجم بالغيب فان
علا على جبل او هدمه او ملكه تمكن من رجل عظيم ونعمة مكيدة فان كان فيه نبات فهو مسلم
والا فهو كافر وصعوده عقوبة وقيل عز وشرف ولكن مع صعوبة والصعود كله محمود الا ان يكون
مستويا في عروجه الى فوق فانه تعب وشدة الا ان يعرج في صعوده كما يفعل في اليقظة
فانه محمود ورعه وكل ارتفاع فهو تجافي الدنيا والظلال الكهف والشجر والجبال كنف وماوى الى رجل عظيم
ونقل الحجارات والصخور امر صعب وشدة وتحمل اثقال رجال وكذلك اكل الحجر قنوط ومع الحجر مكابدات
وكظم الغيظ المدينة ان كانت مجهولة فهي الاخرة او معروفة فالدنيا او عبارة عن دين اهلها فان
انفلت او بعضها ذهب دين اهلها وربما ذهب دنياهم ودخولها امن ورؤيتها من بعيد
رؤية عالم الخروج منها خروج من الحزن الدار الجديدة ولاية وفرح وسعتها سعة العيش و
ضيقها ضيقه فان كانت مجهولة البناء والاهل والموضع فهي دار الاخرة له فما له في الاخرة
بحالها حسنا وقبحا وضيقا وسعة فان دخلها مات وان خرج منها مرض او معروفة فلدنياه
ومعيشته كذلك فان ملكها اتسعت دنياه بقدر سعتها وحسنها فان زاد بناء داره زادت
دنياه فان سقطت خربت دنياه بالاعمال السوء فان باع داره مات وان بنى دارا غيب
في الدنيا ونال منها بقدر الدار فان بناها في موضع مجهول قدم بين يديه اعمال البر وان هدم دارا
مجهولة هدم اعمال الخير خاصة او معروفة هدم دنياه من اعمال السوء وما نقص من داره نقص من دنياه
فان طينها احسن دينه والعتبة بعد والمرافق والطاقات والبيوت والغرف والزوايا والسور والمغاليق
والخزائن والابواب الداخلة علوا وسفلا جميع ذلك نساء وما حدث فيها حدث في نسائه ونقص الدار
غم ولرقيه منها حرها خسران وصحن الدار الاسلام باب الدار وسقفها رجل صاحبها قيم الدار ودخول الباب
غلبة فان فتح بابا غير معتاد هجر اهله فان راى باب داره قلع ونصب غيره رجل يده ابتاع داره وربما
تزوجت امراته فان وقع الباب ثم رده رجع النعيم ثم براد عضادة الباب اولاد الرجل فان قلعت مات
بنوه وتزوجت بناته وسد الباب المفتوح طلاق زوجته وفتح الباب المغلق انفراج ان كان البيت
معروفا والا استجيب دعوته قال الله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح الجسر والقنطرة رجل يتوصل الناس

لاموتهم النقص لاهل الصلاح رفعة وللفسق بالعكس القبة قوة الغنى انا لم تستعمل فهو دراهم ودنانير القبة الواحدة
في البناء ورئيس جماعة فان نزعت من حائط لبنة فتقل هناك رجل او امراة البيت ان كان حجرا بيدا اقامت مع الزوج
ومن ذهب حرير ومن طين حي ومن جص معصية الحائط رجل الاسطوانة خدام المنظرة رجل رفيع القدر الحصن
امن القلعة فرح ورؤيتهما من بعيد سفر الوادي الذي لا زرع فيه حج والتمر اسرور السراب طمع في غير مطمع الحمام
بناءه فاحشة ودخولهم من قبل النساء ويزعل سويعا النورة فيه ان جفت امن الخائف والسراج المحبوب
وقضاء الدين وشفاء المريض رحى الماء رجل ذو مال وقيل ان كانت دائرة فهي سفر وربما كانت معيشة و
الهلاك في الدنيا وذر قاصاها فان راى ان له رحى تطحن دقيقا اصاب رزقا من قامر كذا ان كان هو الطاحن والاحنى
لكن غير السوق بعيد بالدنيا وحوانيته اموال وتجارة والحوانيت التي يقعد عليها من غير تجارة كلام يغوى
فيه صاحبها الطريق المستقيم صحة اعتقاد والشي المجهول للمريض موت وللصحيح دخول في معصية الزنا دون الثياب
البيع والكنيسة والناقوس غير محمودة ودخولها وبناءها معصية الزنا فوق الثياب ولد وتحتها بدعة
الخسف والزلازل جور من السلطان وقيل الزلزلة حدث في العالم فان تزلزلت الجبال حدث بالعلماء واكابر
العالم ارشد يل وان راى نفسه فلزلت فلا خير فيها وان زلزلت داره نزلت فيها الوباء وما دام
انفعل منها فهو موت ما ينسب اليه المنهدم الباب الخامس والثلثون في رؤية البحر وما يتصل به من الانهار
والسواقي والعيون البحر ملك عظيم ورؤيته مع ذكر الله قضاء حاجته فان شرب منه وهو صاف غير هائج ولا هائل
نال من الملك بقدر ما شرب منها ان نال من دنياه عيشة راضية فان كان هائجا اصابته شدة بقدر
ذلك المشي عليه علو على ابناء الدنيا والملوك بعلم او زهادة فان عبر عليه نال هيبة ونجاة من عدو فان غرق
وهو صاف غرق في الدنيا وامور الملك وان كان كدرا اهلك وزيادة فتنته والمشي على ماء غير البحر صحة
دين والغرق فيه معصية وللعالم زيادة في العلم ولصاحب الدنيا زيادة دنياه هذا اذا كان مسلما وللكافر
اسلام السباحة دخول في امر السلطان السفينة نجاة غالبا وربما كانت سببا موصلا الى الملك وربما
كانت هما الا ان النجاة قريبة فمن راى انه في سفينة في البحر فانه يأخذ الملك بقدر عظمها وصغرها فان راى
انه مات فيها نال سعة او رضي او حبس ولكنه ينجو وخروجه منها قريب منها النجاة وقيل معصية فان كانت في
ادمي بالبهيمة دل على شدة الكرب والنجاة والنجى بعد عسر وان استقبله الماء كانت نجاته ابعد فان وقعت يلبنه
في ماء قبل لك ديل حتى النهر امير فان كان كدرا او موجلا وهو هدا اصاب منه ذلك الرجل هم وخوف بقدر ذلك

وان شرب من مائه وهو صاف اصاب خيرا ورزقا من ذلك الرجل بقدر ما شربه وان كان كدرا اصابه
مرض وهم فان استقى الماء من النهر اصاب مالا من ذلك الرجل بقدر ما استقى فان اغتسل في نهر او بحر
او في غير هما ولم يره ولا ذهبت غمه وشفى مرضه وفرج عنه وقضى دينه وامن خوفه وخلص من السجن ان كان
به شيء مما ذكرنا قال الله تعالى لايوب عليه السلام اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب فان راى
انه قطع النهر الى الجانب الاخر قطع الهم والغم والحزن وان كان فيه وحل وموج متواتر نال شرا والا قطع
الرجل المذكور الى غيره وبقي بعده الساقية الصغيرة التي لا تغرق ولا تبلغ مبلغ النهر حيوة طيبة ان كان عليها
عامة كانت او خاصة وكذلك لو راى الماء يجري في خلال البيوت فانه عيشة طيبة ان كان على باحاجيها
من غير بغي والماء الكدر فتنته فان خاض فيه خاض في باطل فان راى الماء في داره كان رزقا وشربه كثيرا
طول عمر العين لاهل الصلاح خير ولاهل الفساد حزن فان انفجرت عين من دار او حائط فانه بكاء
وحزن بقدر قوة العيون وكثرتها فان ماء العين كلما كثرت عظمت المصيبة والخوف فان كدرا
فالامر اشد قال الله تعالى في هلاك قوم نوح عليه السلام وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد
قدر فان شرب منه او اغتسل كان صلاحا بكل حال وفرجا للهموم وامنا للخائف وقضاء الدين
والكفارة للذنوب وشفاء للمريض كما شفى الله نبيه ايوب عليه السلام ومن راى معه اناء فيه ماء على ظهر سفر
فان استوى كاعبه بالشرب نقص عمره وان بقي شيء كان بقية عمره تنبيه التربل من الطعام كالماء في الاناء فيما
ذكرنا فان اعطى الماء في قدح زجاج فالقدح والكاس امرأة والماء ولد وشربه او لم يشربه الكوز راس المال او
نساء ومعيشة او عمرو علما ان كان عالما فمن راى انه احتفر بئرا في داره فانه راس مال اعطاه الله تعالى
له فان اراد ذلك فلم يقدر كد في معيشته ونال من القوة قليلا وان قدر ماؤها فان ذلك قوته في ماله
ويرزقه الله مالا طيبا من غير كد او يرى علما حجا فان خرج الماء منها ذهب راس ماله ويبقى
قليلا فان استقى منها وسقى زرعا انفق مالا في طاعة الله او على زوجته واولاده وقيل يجامع
مع زوجته ان احتاج فان اثمر الشجر المسقي بمائها رزق منها ولد وان راى غيره يسقي بستانا
او زرعه فلا خير فيه وان صبه فانه ينفق فيما ولا ينفع فان اعطى الناس او سقيهم
علم الناس ان كان اهلا والا عاش في كفالته خلق كثير فان استقى وغسل الناس به
اعان قوما على الحج وان سقى به اسافل الاشجار ربما الايتام وضعفاء الناس

٤٢

فان خرج مع الماء عذرة اوشيء من القذر اختلط ماله بالخبائث وقيل قد يكون البر وملكي او حزن يعقبه وعمارة التي
فيها ديكون العاقبة الفرج والظفر لحاجته ليوسف عليه السلام وان راى انه توضا او اغتسل بما لا يجوز الوضوء
والاغتسال به كالخمر والدهن مثلا لم يتم امره في الدنيا ولا في الدين وكذلك ان راى انه توضا ولم يتم وضوءه غير
غير ان هذا ايسر وكذلك ان راى يصلي ولا يتم صلوته وان اتم الوضوء والغسل والصلوة تمت اموره وطهر من الذنوب
الا ولا ستخدام البكرة رجل نفاع والدلو رجل مكار الباب السادس والثلثون في الاشجار المعروفة لها رجال
يطلبون ما لا حلال اموالهم كجوهر الشجر في الطيب والجودة وطيب الريح ومن اصاب شيئا من ثمارها واوراقها
اصاب من خادم مالا من رزق مثل تلك الشجرة والجهود وقوع مشاجرة التي [illegible] الى انه من اصل الشجرة خصومة تطلق
النائمة للفقراء مال وللاغنياء زيادة في اموالهم الخشب نفاق في الدين ورجال منافقون قال الله تعالى في حق
المنافقين كانهم خشب مسندة والحطب ان كان رطبا او يابسا فالخشب وان كان صغارا فهو غنيمة واضلال وتحريش
الناس قال تعالى وامراته حمالة الحطب روي انها النميمة العصا رجل شريف يعتمد عليه ذوات الشوك رجال لهم عسوبة
في الموت الشوك قصد من قول او فعل وربما كان ذنبا يتجه القصب نعمة قطع الشجر حنث في اليمين البستان
والكرم والحديقة للعزب تزوج ولغيره استغفار فان اكل من ثمرة اصاب مالا من امراة غنية وان شرب منه حتى حاله
وصناعته فان انقطع باب بستانه طلق زوجته والبستان الكبير المجهول هو الجنة فان دخله دخل الجنة وقيل
على صلاحه غرس الشجرة اذا نبتت شرف فمن غرس شجرة وطالت وعلت اصطفى لنفسه رجلا بجوهرها وربما كان
دليل صبيا حتى يبلغ اشده والنخل رجل شريف البلح والطلع مال الرطب في وقته شفاء وفي غير وقته رزق بقدر يكسبه
قال الله تعالى لي واسويه وقري عينا التمر مال حلال وقيل عدد التمر الواحدة الف درهم والرمان مال مجموع وكذلك الرمانة
وربما كانت امراة للعزب وولد للمتزوج او عقد للمومن المال وهو يدل على الجمع من كل شيء وهو سلطان مدينة
وللوزير بلدة وبالجملة على قدر احوال الناس من يوم الى الف دينار والحلوة منه حلال في صحته والحامض حرام
شعرها من التفاح للسلطان ملك وللتاجر بضاعة وللصانع صنعة فان اكل شيئا منه او ملكه رزق من تلك الجهة [illegible]
حلالا ان كان حلوا والا فبتعب والتفاحة الواحدة ولد والعنب الابيض والاحمر في وقتهما دال على جمعهما منفعة
الدنيا ومال واسع والاسود كما لا يبقى وقيل انه في وقته هم وفي غير وقته مرض وربما طلب [illegible] من نبوة تعلم ان
السواد ليكره عود الافعى العنب والسبب ان نوحا على نبينا وعليه الصلوة والسلام دعى على ولده حام في حال الغضب فاسود
واسود العنب الذي في يده معزمة لحالته فان عصر اصاب رزقا من خدم السلطان الزبيب منفعة وبركة

وخضب

وخضب احمر كان او اسود وعصيره ايضا خير الزبيب امراة وعصره كذلك الزيت منفعة الكمثرى [illegible]
وبذاته طلوس ادم عليه السلام حين خرج من الجنة الكمثرى مكروه الاجاص قوة وللمريض عافية والاترج الكثير مال
طيب في شاء حين والقلة فما دونها اولاد الصالحين ولا يخفى صفرة الاترج كما يخفى صفرة سائر الفواكه
كالسفرجل والمشمش فان ذلك مرض النارنج اصابة مكروه المشمش الاخضر مال غير رايج والاصفر مرض التوت
الاسود والاحمر دنانير والابيض دراهم الفستق حين ديني وقيل دراهم ودنانير الموز رزق من الاعاجم اللوز مال
في الخصومة ولكن صالح وكذلك كل ما فيه فقعقعة كالجوز والفندق والسفرجل سفر والجلاء عن الوطن المالوف
حكاية قال القاضي ابو محمد عبد الله بن [illegible] جاء رجل بطبرية فقال رايت في منامي كان اهل السفرجل جمعت
الى السوق والناس يتبايعونها فقلت ان صدقت رؤياك حلت بطبرية امر عظيم ترحل منها اهلها
ويجلون في البلاد [illegible] هذا من قول الشاعر اهدى الحبيب سفرجلا فكانما اهدى الجلاء خفت الفاح
لانه سفر وبعضها الجلاء فلما كان بعد ايام دخلت الفرنج الى حكام البحر وخاف الناس منهم جلا اصحاب
اهل الطبرية وصاحبها من خوفهم وتفرقوا في البلاد الورع رعوض والاخضر رزق الورد ورد
الغائب ان كان له غائب والا فولد الورد المبسوط سرور لا يدوم الياسمين فرح الباب السابع
والثلثون في رؤية الزرع والحبوب والرياحين والخضروات والبقول ونحوها الكبد [illegible] رزق الحنطة مال
في مشقة والرطبة خير من اليابسة فان اكل الرطبة مال حلال واليابسة والمطبوخة فلا خير فيها
لقصة ادم عليه السلام فان زرع حنطة فخرج شعيرا فباطنه اردا من ظاهره وان كان بالعكس
فبالعكس الزراعة جهاد في سبيل الله تعالى وعمل خير فان نبت كان مقبولا عند الله وربما
كان اولادا اذا كانت الارض محل ودة بالمطر السنابل مال والسنبلة الواحدة الخضراء خصب السنة
واليابسة جدبها الحصاد موت في ذلك الموضع التبن مال حاضر وذهب عاجل وكان ليحيى
ابن سيرين التبن وقيل ان رجلا اهدى اليه عدل تبن فنظر اليه وقال ليت اهدى الي في المنام
الشعير مال في صحة الارز والسمسم والذرة وسائر الحبوب مال وقيل الباقلاء عمر طويل والعدس
والحمص ونحوها اموال غير طيبة للهم والغم البطيخ الاخضر صحة والاصفر مرض الهندي
منه رزق من رجل يقبل الروح القثاء والخيار للمريض [illegible] امانة [illegible] مكروه القرع للمريض
شفاء والا مطرودا رجوع شيء قد ذهب [illegible] خصومة الباذنجان في وقته تعب البصل

ولكن ماله رائحة كريهة ثناء قبيح الجزر صعوبة المسكن سماع خبر الثلج خوف والغنى في الادنى وللسلطان مبارك
العصفر فرح البقل رزق حلال النعنع سابر ما يا لعله الدواب رزق القطن رزق ومال والكمون يحيى الكروبا
مال البقول مكروهة وقيل انه رزق دني لقوله تعالى اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير السفنج جارية
الآس للرجل امراة وللمراة زوج الريحان ان كان ثابتا ولد وان كان مثل ورد امراة وان كان مقطوعا حزن
النيلوفر مال حلال النرجس امراة لا تدوم وللمراة زوج لا يدوم الباب الثامن والثلثون في رؤية النار ودخانها
والنور والظلمة النار المظلمة المحرقة غلاء اسعار فان كان الموضع موضع الحرب فحرب والا فهو طاعون او برسام او
جدري او موت يقع هناك فان لم يكن لها لهب ولا دخان فانها امراض واحداث تقع هناك فان نزلت من
السماء فهي اشد من جميع ما ذكرنا فان لم تاكل شيئا فهي منازعة بالقتال من غير ضرر فان صعدت من موضع الى
السماء فان اهله جاهروا الله بالمعاصي وافتروا عليه وتاهيج النار تهيج ان ينتفع به ويستضيء به فهو فرح لان النور
فقر وغم فان شوى عليها لحم فانه يغتاب فان اكل منه نال رزقا من سلطان فان اصاب ثيابه او بعض
اعضائه اصابته مصيبة كما تقدم فيما ينسب اليه العضو فان كان لها لهب فانه من سلطان او في حرب فان
خرجت من داره وهي صافية ولد له ولد يشرف والناس الشافعة لمن الخالق فان رآها على بابه من غير دخان
فان رآها داخل داره تزوج امراة ونشر الناس كلام قبيح فان كثر دخانه عليه اصابه عذاب من قبل السلطان
فان وقع فيها من فجان يلحقها مضرة قال رياسة الدخان عذاب من السلطان الرماد للرجل استغاثة
سلطان قاس وقيل جمع علم لا ينتفع به احد وللمراة ابن الفحم مال حرام الكانون والتنور امراة والكير والاتون بل
سلطان السراج توقي الدين المنارة خادم والمسرجة قيم البيت القنديل والشمع الباب التاسع والثلثون
في رؤية القلم والدوات والكتب القلم الواحد ابن علم والمحبرة علوم الكتابة قدوم الغايب والدوات
جارية او حرفة يأمن بها من الفقر السكين ولد القلم او سودة القرطاس اظهار امر خفي فان كتب على مكتوب
تحول حق الكتاب في اليد قوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والمنشور خير المختوم مستور الختم تحقيق
الامر الكتب بيمناه شماله ندامة فان نقل في الكتاب من لا يعرف الكتابة ارتفع امره كتب العلم والفقه حكمة وعلم
كتب الشعر غواية وتعلم الشاعر رجل لا يوافق اقواله افعاله الكتابة للامي كرب تمزيق الكتاب ذهاب الهم
الباب الاربعون في الصعود والهبوط والاسفار وسائر الحركات والتواضع والمشي الصعود في الجبل شرف فان صعد الى
قرب السماء نال شرفا فان دخلها مات الهبوط ذل وغنى طيبة نفس خير التكبر انتهاء عمره التواضع رفعة الكذب

زوال عقل

بياض

زوال عقل السفر انتقال حال من حال فان كان الموضع الذي يسافر اليه خيرا من الموضع الذي
هو فيه كانت النقلة الى حال خير لما هو فيه والعكس بالعكس الوثوب قوة والمشي مستويا صحة
دين وعلى رجل واحدة ذهاب نصف ماله الهرولة ظفر الطيران سلطنة لمن كان اهلا لها
والا فالمرض فان رأى انه يطير كالحمام قال عزة فان ركب بطيخة تقسم على عنقه رجل نال عزا
وان كان مكروها مات وحملت جنازته فان رجع من السفر ادى حقوقا عليه الباب الحادي
والاربعون في المعاملات من رأى انه نودي عليه ويباع فان اشتراه رجل نال همّا
وامرأة نال سلطانا فان رأى انه اسر ضاق عليه امره فان رأى انه قد رهن فان عليه
ذنوبا وبيع المملوك حسن للبايع لانه فرج عن غم وبيع الجارية حسن للمشتري الاجارة
خدعة الشركة انصاف الوديعة ظفر المودع بالمستودع العارية ان كانت من الاشياء
المحبوبة نال خيرا وان كانت من المكروهة فبالعكس وعلى كل حال فهو امر لا يدوم القرض اتفاق
مال في جميع الضمان من ضمن مالا على شخص فانه يوكل الى ان يؤديه عنه الكفالة رزق
وقضاء الدين صلة رحم الباب الثاني والاربعون في البغض والحب والخصومة البغض شدة
تلحق المبغض البغي ينبئ على الباغي النهب يظفر المنهوب داسم مفعول بالمنهوب الحسد فساد التحاسد
وصلاح المحسود المكايدة افتضاح الخادع وانتصار المخدوع الخصومة مصالحة الرقة تغير
بالعفو القرب حبين يصيب المرهوب من الضارب الخدش طعن في المخدوش الرحم قتل
بالفاحشة العداوة مودة بين المتعادين الغيبة راجعة الى قائلها بمعنى انه يصيبه
ما اغتاب به حتى لو اغتاب شخصا بفقر افتقر هو الغيظ ذهاب مال اذا كان في الله
فانه دليل على القوة اللطمة موعظة حسنة القرعة شدة تصيب المقروع ثم تخلص منها الباب الثالث
والاربعون في رؤية الموت والموتى واحوالهم الموت نسيان امة وقيل فساد في الدين وعلو وشرف في الدنيا
فان رأى انه مات ثم عاش تاب من ذنب فان رأى انه مات من غير مرض طال عمره وان لم يكن هيئة الاموات
من بكاء او غسل او كفن الموت من شيء من داره وقيل يدل على رقة في دينه وعمى بصيرته وطول عمره فان كان
مات به غسل وكفن سلمت دنياه وفسد دينه فان رأى انه لا يموت مات شهيدا فان رأى ان الميت قد مات

النهب

من اخر ميتا من اقاربه وكان هناك عرس وفرح فان وقع في مكان موت كثير فجاءة وقع هناك
حرب وان مات زوجته استغنى فان وجد ميتا نال مالا وان رأى انه مات عريانا على الارض افتقر
فان رأى ان غائبا قد مات وصل منه خبر بفساد دينه فان رأى ولده مات خلص من عدوه وان كانت
ابنته آيس من الفرج فان مات حامل من غير بكاء عليها ولا نوح وضعت ابنا والنوح في مكان شوم
للعلة والبكاء سرور ان لم يكن معه نوح فان اجتمع بالموتى اجتمع بالمنافقين مصاحبة الميت دليل سفر
في ورع فان حمل ميتا اصاب مالا حراما ان لم يكن على هيئة الجنازة وقيل يحمل مؤنة رجل لا دين له وان
كان على هيئة الجنازة تبع سلطانا ويحمل من اعماله شيئا وان مؤكله طال عمره فان رأى الميت يغسل
نفسه خرج اعقابه من همهم فان رأى انه يغسل ميتا تاب فاسق الحي تعهدا ذنبا وان وضع على الجنازة
ولم يحمل سجن وان رأى يتبع جنازة اتبع منعما فاسد الدين وان رأى جنازة تسير في الهواء مات
عالم وان رأى جنازة مجتمعة في مكان ارتكب الفواحش ومن رأى انه راكب على جنازة وهي
حتى ركب سفينة فان حملت المرأة على الجنازة تزوجت ان لم يكن لها زوج وان كان لها زوج فسد دينها
وان صلى على ميت استغفر له فان كان هو الامام نال ولاية وان كان مأموما فهو يستغفر للاموات
الذين من غير موت دليل النجى لان القبر سجن فان رأى المقابر زاد المحبوسين فان كانت المقابر مجهولة
زار المنافقين فان رأى المطر نزل على القبور المعروفة فهو امر حق كان غافلا عنه وان كانت مجهولة المعروفة
فهو رحمة تنزل عليهم ووصاية الميت صلاح حال عقبه فان كان جدا او جدة قوي حظه وان كان احد
الابوين كان مسرورا وان كان اخا فهو قوة وان كان ولدا اظهر له عدو وان كان اخته قدم له غائب
وان كان خالا او خالة رجع اليه شيء خرج منه وجميع النساء اذا كن لهن جمال وزينة دليل على حسن
حال الرائي وعقبهن فان رأى الموتى مستبشرين به دل على انه على حق وان كان بالعكس فبالعكس
فان ضحك ثم بكى او رأى وجهه اسود فانه كافر فان ضرب ميتا نال قوة وان ضربه ميت عمل فان
رأى الميت عريانا فحسناته قليلة فان رأى الاموات قد قاموا مستبشرين عليهم ثياب حسن نال
اعقابهم ولاية وان كانوا مستبشرين وكانت اثوابهم اخلاقا غسل اعقابهم فان رأى الميت الكافر حسن
الحال دل على حسن اعقابه فان رأى الميت وسخ الاثواب او ريحا فانه مسئول بينه وبين الله تعالى فان
طلب غسل اثوابه فانه محتاج الى الصدقة او يترحم عليه فان رأى انه نائم فهو دليل راحته فان رأه يبيع
يبيع في مكان كان يصلي فيه صلح حال عقبه وان كان في غيره نال راحته من عمل كان يعمله وان رأى يبيع

حيا

حيا دل على حصر اعماله فان رأى الميت يمشي وهو يتبعه في اعماله طال حياته وقيل نال ما اراده فان جاء
وتبعه مات بمثل مرضه وكذلك ان دخل معه دارا مجهولة فان رأه في مسجد فانه آمن من العذاب فان
رأه يشتكي من رأسه فانه مسؤول من والديه او من عنقه فانه مسؤول عن امانته او من يديه فانه
مسؤول عن اخيه او اخته او من جنبه فعن حق المرأة او بطنه فعن الولد والاقارب او من فخذه فمن قطع رحمه
او من ساقه فعن تضييع زمانه في الباطل واخبار الميت المعروف بالصدق كما اخبر فان سافر مع الميت
انبث عليه اموره فان اعطاه الميت شيئا محمودا اصابه خير من حيث لا يرجو فان كانت كسوة تلبسها
واراد ان يلبسها اتقى اثره وان اخذ الميت منه شيئا من المأكول عن ذلك الشيء فنال الحي ضرا وان اخذ الميت
منه رغيفا او خاتما مات ولده وان اخذ منه كسوة من ملابسه فلبسها مات فان رأى ميتا يسلم اليه فذلك
حسن حاله عند الله تعالى فان عانق الميت طال عمره الا اذا كان فيه شدة ووجع فانه يموت وان قبله
ميت مجهول نال مالا من حيث لا يحتسب وان كان معروفا نال خيرا من اعقابه فان باع الميت شيئا رخص
او اشترى غلاما فان نكح ميتا ظفر بحاجته الا اذا كان مجهولا فانه دليل الزنا فان نكح حي صار بقاله ميتا نال
عقبه منه خيرا وان كان عليه فانه يظفر بعقبه فان نكح الميت خالط رجلا شريرا فان تزوج منه وحولها
الى منزله ندم على امر فعله فان وقعها فانه بمن مالها اصاب مالا وان تحول هو اليها مات مثله ونو
تزوجت المرأة الحية ميتا فهو تعبئة فان رأى الميت يفعل شيئا من الحسنات كالصوم والصلاة قد و
الصلوة او غير ذلك فانه يحثه على فعل مثله وان فعل شيئا من الخطايا فانه يحذره عن فعل مثله فان
احتفر قبرا في تلك المحلة بيتا فان بحث قبر ميت بحث عما كان يفعله الميت حكاية روي ان ابا حنيفة
رأى في منامه قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فنبشه وكان ابو حنيفة صبيا فاخبر بذلك استاذه
فقال له يا بني ان صدقت رؤياك فانك تحيي حتى تحيي انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك فعل رحمه الله
ما اشتهر عنه الباب الحادي والاربعون في رؤية الجن والشياطين من رأى انه قد حمل جنا قوي كيده فان
رأى الجني حوله حل على خزانته وهو ان عليه فان رأى انه يعلم الجني القرآن وهو يسمعون منه ويتعلمون
نال رياسة فان دخلوا دارا دخلتها اللصوص فان رأى الشيطان يعدو وهو يذكر الله تعالى فان اعداه
لا يضره فان رأى انه صار شيطانا صح دينه وان خوفه الشيطان حصل له خوف من الله تعالى فان رأى الشيطان
مسرورا اشتغل باللهو وان رأى الشيطان اللعبة يأس اشتغل عن ولايته واصيب في حرفته فان رأى

... الا ان يتوبوا فان راى قد تول عليه او تكب اثما فان تبع الشيطان فان عدوه عدو عدوه فان
تبع الشيطان فان عدوه عدوه فان ملك الشيطان قهر اعداءه فان قيدهم انتصر فان راى انه فيما جيهم
شاور اعداءه الدجال الرباطي فى قهره خذل الباطل على يديه الباب الخامس والاربعون فى القيمة والحساب
وما يتبع ذلك من راى القيمة قد قامت فى مكان انبسط العدل فيه وينتقم من اهله ان كانوا ظالمين
وينتصر لهم ان كانوا مظلومين فان راى انه قد ظهر شرط من اشراطها كالدابة وغيرها فان كان
عاملا بطاعة الله تعالى كان رؤياه طاعة ولبشارة وان كان بالعكس فبالعكس وان راى الموتى
قد قاموا من قبورهم بسط العدل ايضا فان قامت القيمة وهو فى حرب انتصر وان حشر وحده او مع
اخر فهو ظالم وان راى القيمة قد قامت ثم عادت الدنيا عاد الظلم بعد العدل وان راى القيمة قد قامت
عليه وحده فهو دليل موته فان حوسب حسابا يسيرا فان زوجته شفيقة عليه وان حوسب حسابا
عسيرا فخسر والرؤيا بالموقف اشتد الامر واصح الرؤيا ولكن للاجيع اهوال القيمة فان وزنت حسناته
ورجحت على سيئاته فهو طاعة الله وان خفت فاسع محوفا فان ناوله طليقا بابا وقال اقرأ فانه
بشارة ان ناوله بيمينه والا بالعكس وان استقام على الصراط استقام على الدين وان زل عنه
وقع فى فتنة فان اجتمع له الصراط والميزان والكتاب وهو يبكى فانه دعوة من الله تعالى الباب السادس
والاربعون فى رؤية جهنم اعاننا الله تعالى منها فان ذلك انذار وتخويف من الله فان لم يصبه منها شيء
اصابه غم بقدر ما رأيها فان دخلها فانه خطايا فليبادر بالتوبة وان احترق فهو من اهل النار
فان اخذه ملك بناصيته فالقاه فى النار دل على دخولها وان راى نارا مطلق الوصفان ذلك سوء
من شرطى او صاحب عذاب فان راى النار غريبة وقع فى شدة ومحنة فان خرج منها ولم يصبه مكروه نجى
من هموم الدنيا فان شرب من حميمها واكل من زقومها نال علما يلومون ويا لا عليه فان اسود وجهه فانه
لا يبرح نعمة الدنيا والاخرة فان راى يشرب الخمر فانه رجل عمى يتخطى رقاب الناس فى الجامع او يرد كل
الصعود ولكن رؤيا فيها فانه فتنة فان دخلها وبيده سيف مسلول فانه يتكلم بالفواحش فان
دخلها متبسما فسق الباب السابع والاربعون فى رؤية الجنة ونعيمها نسأل الله تعالى دخولها
رؤيتها بشارة بما قدم من الاعمال الصالحة سيما ان دخلها فانه يدخلها وينال سرورا فى الدنيا و
يقرب اجله فان اراد دخولها فمنع منع من الحج فان اغلق بابا مات الابوان فان غلق عنه جميع ابوابها

فان ابويه ساخطان عليه فان دخلها من اى باب شاء فانهما راضيان عنه فان قيل له
ادخلها فابى فانه يترك الدين فان قيل له انك تدخل الجنة نال ميراثا فان دخل الفردوس
نال هداية فان دخلها متبسما ذكر الله تعالى كثيرا فان سل سيفا ودخلها امر بالمعروف ونهى
عن المنكر فان جلس تحت شجرة الطوبى نال خير الدارين وان جلس فى رياضها رزق الاخلاص
فان اكل من ثمارها نال علما كثيرا وسمع كلام ربه وان لم تعين عليه اصاب فى الدنيا خيرا لا ينتفع به او
علما لا ينتفع به فان شرب من انهارها الاربعة وعيونها نال فى الدنيا والاخرة من العلم والغنى ما
يؤمله والاتكاء على فراشها عتق امرأته فان لم يدر الى وقت دخل نال عزا دائما فان منع من
اثمارها فسد دينه وان التقط من اثمارها واطعمه غيره انتفع بعلمه غيره فان طرح
من الجنة فى النار باع بستانا واكل ثمنه وان شرب من الكوثر ظفر باعدائه فان دخل قصرا من قصورها
نال رياسة وتجملا وتزوج جارية فان نكح من حورها قام بامر الدين فان راى ولدانها وحورها
يطوفون حوله نال مملكة ونعيما ورؤية الرضوان سرور فان كان الملائكة يسلمون عليه وهو فيها
يرد عليهم السلام صبر على امر ينال به الجنة وبالجملة رياضها وبساتينها وحورها كل ذلك نعيم الدنيا
ينال منه بقدر ما يرى خاتمة كل خوف لا يعاين المخوف منه فهو امن وان عاينه وقع به واذا اجتمع فى
الرؤيا شيئان مختلفان تاويلهما على ضدين فعلق الاقوى ووقع الاضعف مثلا من راى انه فى الحمام
وقد استعمل النورة فعبر النورة ذهاب الغم ووقع تعبير الحمام خوف الغم لان النورة اقوى فعلا موت
من الحمام وكل نكاح حصل فيه الانزال فانه استهزاء الشيطان فلا تعبير له وان فاق المال على كره
وعلى طيبة فى التكبر انتهاء عمره والتواضع شرف ورفعة الصدق امان الفقر اصابة طعام من راى
انه غنى افتقر الخوف توبة جحود الحق كفر الاقرار بالذنب دين والدين ذنب التوبة شرف ثم اعلم
انى قد محضت لك فى هذا المختصر زبدة التعبير واعطيتك قوانينه ومهدت لك قواعد فارجع
فى التعبير بالجزئيات التى لم تر هنا من كونه بالفعل الى استخراجها من القواعد فان الجزئيات لا
تنحصر ولا تسئ ظنك به لصغر حجمه فان علمه كثير ولعل كثيرا من المطولات خلو عما اودعته وفقنا واياك

بلغ تحريره يوم الاربع عشر محرم الحرام سنة ١٢٥١
وانا الفقير الى الله ... البرزنجي البانوي
من قصبة ... تاب ملا عمر الانال
قدس سره مبارك بن ابى يحيى محمد وال الاخيار